

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова  
ст. Александровской»

Майского района Кабардино-Балкарской Республики

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №12  
от 25.06.2025 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**социально-гуманитарной направленности**  
**«ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** обучающиеся в возрасте от 12 до 17 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 72 часа  
**Форма обучения:** очная  
**Автор-составитель:** Шиляго Галина Владимировна- педагог  
дополнительного образования

КБР, ст. Александровская  
2025 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

<b>1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	8
<b>1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</b>	<b>12</b>

### **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

Календарный учебный график.....	13
Условия реализации программы.....	13
Кадровое обеспечение.....	13
Материально - технические условия реализации программы.....	13
Формы аттестации.....	13
Оценочные материалы.....	14
Методическое и дидактическое обеспечение программы.....	15

### **3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Список литературы для педагога.....	18
Список литературы для обучающихся.....	18
Интернет - источники.....	18
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>19</b>

# **1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы «Юный корреспондент» - социально-гуманитарная.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированный.

**Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность дополнительного образования:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти

ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных

общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от №607 от 17.10.2023 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в новой редакции».

34. Устав МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А. Шомахова ст.Александровской».

35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

**Актуальность программы.** Радио — это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое. Создание школьного радио позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, повышется оперативность подачи звуковой информации, перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности, занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов. Благодаря ДОП «Юный корреспондент» эта задача будет решена.

**Новизна ДОП «Юный корреспондент»** в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества, создавая условия для формирования коммуникативной и социальной компетентностей. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа разработана с целью более широкого вовлечения обучающихся в общественную жизнь родной школы, повышение их внимания к общественным, социальным, государственным проблемам. Участие учащихся в системе школьного радиовещания развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

**Педагогическая целесообразность программы** «Юный корреспондент» нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован учащимся в возрасте 12-17 лет, показавшим ранее результаты в литературе и творчестве. Программа предусматривает

интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной речи учащихся.

**Адресат программы.** Программа «Юный корреспондент» предназначена для занятий с обучающимися 12 - 17 лет на базе общеобразовательного учреждения. Для наиболее качественного освоения программы наполняемость детей в группе должна быть 15-20 человек, в связи с тем, что программой предусмотрены групповые, парные и индивидуальные занятия.

**Срок реализации программы** - 1 год, 72 часа.

**Режим занятий** - 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа, 10 минут перерыв.

**Наполняемость группы** - 15-20 человек.

**Форма обучения:** очная.

**Форма занятий:** индивидуальная, групповая, коллективная.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересам). В группу входят учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся основным составом творческого объединения «Юный корреспондент»; состав группы постоянный.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, подготовка и проведение радиопередач. Радиопередачи проводятся 1 раз в две недели. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: интервью, анкетирование, подготовка заметок, поисковая работа по сбору информации, репортажи, работа в прямом эфире, свободная творческая дискуссия; ролевые игры; творческие задания; активные методы формирования системы общения; практическая работа (подготовка материалов для репортажа).

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** сформировать навыки журналистского мастерства для развития личностных качеств, обучающихся, на базе различных форм образовательной деятельности.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- развитие культуры общения и коммуникационных способностей;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умения устного выступления.

**Предметные:**

- формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;

- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

#### **Метапредметные:**

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Основы радио.</b>	12	4	8	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	3	1	2	Беседа-опрос
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	3	1	2	Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	3	1	2	Практическая работа
1.4	Профессии, связанные с радио.	3	1	2	Беседа-опрос
<b>2.</b>	<b>Журналистика как неотъемлемая часть радио.</b>	9	3	6	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	2	Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	3	1	2	Практическая работа
2.3	Особенности информационной заметки.	3	1	2	Беседа-опрос
<b>3.</b>	<b>Выразительные средства речи</b>	9	3	6	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	3	1	2	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	3	1	2	Беседа-опрос



3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	3	1	2	Практическая работа
<b>4.</b>	<b>Структура речевой деятельности.</b>	6	2	4	
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	3	1	2	Практическая работа
<b>5.</b>	<b>Специфика работы на радиостанции.</b>	21	7	14	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	3	1	2	Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и её роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	3	1	2	Практическая работа
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	3	1	2	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	3	1	2	Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	3	1	2	Практическая работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио.	3	1	2	Практическая работа
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие).	3	1	2	Беседа-опрос
<b>6.</b>	<b>Качества речи и способы их достижения.</b>	15	5	10	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	3	1	2	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	3	1	2	Беседа-опрос
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	3	1	2	Беседа-опрос
6.4	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	3	1	2	Беседа-опрос
6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	3	1	2	Беседа-опрос

	Итого	72	24	48	
--	-------	----	----	----	--

## **Содержание учебного плана**

### **Модуль 1. Основы радио – 12 часов.**

#### **Тема 1.1 – 1.3. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа**

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

#### **Тема 1.4 – 1.6. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа**

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

#### **Тема 1.7 – 1.9. Оборудование радиорубки – 3 часа**

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 1.10 – 1.12. Профессии, связанные с радио – 3 часа**

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.**

#### **Тема 2.1 – 2.3. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа**

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 2.4 – 2.6. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа**

Теория: о жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

эфир школьного радио.

### **Тема 2.7 – 2.9. Особенности информационной заметки – 3 часа**

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.**

#### **Тема 3.1 – 3.3. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа**

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 3.4 – 3.6. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа**

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 3.7 – 3.9. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа**

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием образительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.**

#### **Тема 4.1 – 4.3. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа**

Теория: Формы речи и её виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 4.4 – 4.6. Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа**

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актёрское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 22 часа.**

#### **Тема 5.1 – 5.3. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 2 часа**

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 5.4 – 5.6. Дикторская речь и её роль в радиопередаче.**

##### **Особенности работы с микрофоном – 3 часа**

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 5.7 – 5.9. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче.**

##### **Музыка в радиовещании – 3 часа**

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 5.10 – 5.12. Монтаж - важное выразительное средство.**

##### **Виды радиомонтажа – 3 часа**

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 5.13–5.15. Основные стадии производства радиопрограмм.**

##### **Технические средства радиовещания – 3 часа**

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 5.16 – 5.18. Обработка текстовой информации для радио – 3 часа**

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 5.19–5.21. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа**

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 14 часов.**

#### **Тема 6.1 – 6.3. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа**

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

#### **Тема 6.4 – 6.6. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа**

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

эфир школьного радио.

### **Тема 6.7 – 6.9. Грамматические нормы.**

#### **Грамматические трудности – 3 часа**

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Тема 6.10 – 6.12. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико - речевое доказательство – 2 часа**

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

### **Тема 6.13 – 6.15. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа**

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные результаты:**

*обучающие будут:*

- проявлять интерес к творческой деятельности;
- ответственно относиться к порученному делу;
- проявлять интерес к профессии радиоведущего.

### **Метапредметные результаты:**

*обучающиеся будут:*

- эмоционально откликаться на творческую деятельность;
- прогнозировать конечный результат;
- способны оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставить перед собой цели и задачи;
- сотрудничать со всеми обучающимися в коллективе.

### **Предметные результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;
- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;

*обучающиеся будут уметь:*

- правильно говорить;

- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начало обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количес т во учебных часов	Режим занятий
1-ый год обучения (базовый)	02.09.2025	31.05.2026	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Занятия будут проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение: учебный кабинет соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям; стулья по числу учащихся учебной группы.

### Кадровое обеспечение

Шиляго Галина Владимировна - педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

### Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы дополнительного образования «Юный корреспондент» необходимо:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, шкаф для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- технические средства обучения: персональный компьютер с выходом в Интернет, микрофоны, микшерный пульт, радиоусилитель.

### Формы аттестации

Аттестация учащихся проходит поэтапно:

- **входной контроль** (сентябрь) включает сбор сведений об основных знаниях учащихся в области радиовещания.

Проводится в форме опроса.

- **промежуточная аттестация** (декабрь) выявляет степень освоения пройденного материала и способности учащихся работать самостоятельно. Проводится в форме собеседования, обсуждения выполненных работ с элементами самоанализа собственных работ.

-**Итоговая аттестация** (май) направлена на выявление итогов освоения

программы за соответствующий год, определения количества остаточных знаний.

Результаты освоения программы фиксируется в учебном журнале. Показателями результативности служат выпуски радиопередач.

### **Оценочные материалы**

Оценивание учебных результатов обучающихся осуществляется по 5-ти балльной системе. Данная оценка выставляется с учётом динамики исполнительского и творческого развития обучающегося, и не является абсолютным показателем.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

Результаты выявляются с помощью наблюдения и беседы, фиксируются в готовых работах (радиоэфиры). Готовые работы демонстрируются непосредственно в школе (радиоэфиры записываются и размещаются на сайте в школе и на школьной страничке ВК).

Аттестация проводится 1 раз в полгода (промежуточная - конец декабря, по завершению программы - конец мая) по итогам результативной активности в создании радиоэфиров.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Высокая активность</b>	<b>Средняя активность</b>	<b>Низкая активность</b>
Радиоэфиры	до 100% участия в эфирах	до 65 % участия в эфирах	до 40% участия в эфирах

В таблице фиксируются результаты освоения программы каждым обучающимся. Заполнение таблицы осуществляется два раза в год по полугодиям (декабрь и май месяцы).

### **Форма фиксации результатов освоения программы «Юный корреспондент»**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя обучающегося</b>	<b>Радиоэфиры</b>		<b>Итог освоения программы (активность)</b>
		<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>	
1.				
2.				
3.				



## **Методическое и дидактическое обеспечение программы**

**Методы обучения:** словесный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный, дискуссионный, проектный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, конкурс, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, презентация, экскурсия.

**Педагогические технологии:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо, здоровьесберегающая технология.

### **Алгоритм учебного занятия.**

1 этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности пройденного материала.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий

Применяют упражнения, творческие задания, выполняемые детьми самостоятельно.

#### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

##### V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

##### VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

##### VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей и учитывая формы занятия.

### **3.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Список литературы для педагога**

- 1.Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка). / Н.Е. Богуславская - Екатеринбург: Арго, 2010.
2. Гуревич П.С. Советское радиовещание. Страницы истории / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников. - М.: Искусство, 2004.
- 3.Детское радио ЕМ [Электронный ресурс]. - Режим доступа:/ (Дата обращения: 25.12.2013).
- 4.Дробыш Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций / Т.А. Дробыш - Витебск: ООВР, 2006.
5. Меньшикова А.А. Радио - детям / А. А. Меньшикова. - М.: НМО ГКРТ, 2008.
- 6.Никольская С.Т. Техника речи (методические рекомендации и упражнения для лекторов) / С.Т. Никольская. - М.: Издательство Знание, 2009.
7. Сидорова М.Ю. Русский язык. Культура речи: конспект лекций / М.Ю. Сидорова М.: Алспект-Пресс, 2007.
- 8.Филимоновых Е.Н. Время работать на радио. Современная радиожурналистика разных жанрах. / Е.Н. Филимоновых. - М.: Фонд независимого радиовещания, 2002.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского языка. Пособие для учащихся, словарь, методические рекомендации. – М., 2014
2. Зарецкая И.И. Учись общаться. – М., 2013
3. Кудрявцева Т.С. Деловой этикет. Пособие для учащихся. – «Юнвес», М., 2007
4. Прощицкая Е.Н. Выбирайте профессию. – М., 2001
5. Снелл Ф. Искусство делового общения. – М., 2013
6. Ушаков Т.Н. Речь человека в общении. – М., 2007
7. Якобсон П.М. Общение людей как социально-психологическая проблема. – М., 2009.

#### **Интернет - источники**

1. Министерство образования и науки Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>.
2. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru/>
3. Сайт МБОУ СОШ №24 <http://school24.edummr.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Федеральный центр образовательного законодательства <http://www.lexed.ru/>

## **Приложение 1.**

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова ст. Александровской»  
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**

уровень программы: базовый  
адресат: 12-17 лет  
год обучения: 1 год  
форма обучения: очная

Автор-составитель:  
Шиляго Галина Владимировна  
педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская  
2025

**Цель программы:** сформировать навыки журналистского мастерства для развития личностных качеств, обучающихся, на базе различных форм образовательной деятельности.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- развитие культуры общения и коммуникационных способностей;
- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие умения устного выступления.

**Предметные:**

- формирование умения работать в разных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

**Метапредметные:**

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные результаты:**

*обучающие будут:*

- проявлять интерес к творческой деятельности;
- ответственно относиться к порученному делу;
- проявлять интерес к профессии радиоведущего.

**Метапредметные результаты:**

*обучающиеся будут:*

- эмоционально откликаться на творческую деятельность;
- прогнозировать конечный результат;
- способны оценить результаты своего труда;
- самостоятельно ставить перед собой цели и задачи;
- сотрудничать со всеми обучающимися в коллективе.

**Предметные результаты:**

*обучающиеся будут знать:*

- историю развития радио;
- устройство радиорубки;

- жанры журналистики;
- основные средства выразительности речи;  
*обучающиеся будут уметь:*
- правильно говорить;
- составлять заметки;
- брать интервью;
- редактировать текст.

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	Дата план	Дата факт			Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
Модуль 1. Основы радио – 12 часов.							
1	02.09.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.	2	Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся.	Первичная диагностика. Распределение обязанностей.	Беседа-опрос
2	09.09.		Организация деятельности. Распределение обязанностей.	2	Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты.	Первичная диагностика. Распределение обязанностей.	Беседа-опрос
3	16.09.		Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней).	2	Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.	Работа над созданием рубрик.	Беседа-опрос
4	23.09.		Радио в России и за рубежом.	2	Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио	Работа над созданием рубрик.	Беседа-опрос
5	30.09.		Оборудование радиорубки.	2	Их голос за кадром:	Посещение	Практическая

					выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.	радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	работа
6	07.10.		Профессии, связанные с радио.	2	Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.	Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	Беседа-опрос
<b>Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.</b>							
7	14.10.		Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	2	Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.	Журналистское расследование.	Беседа-опрос
8	21.10.		Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	2	О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Практическая работа
9	28.10.		Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья.	2	Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью,	Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик.	Практическая работа



					статей.		
10	04.11.		Особенности информационной заметки.	2	Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.	Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
<b>Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.</b>							
11	11.11.		Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	2	Особенности речи.	Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик.	Беседа-опрос
12	18.11.		Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	2	Интонация как отличительный признак устной речи.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
13	25.11.		Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	2	Особенности русского ударения.	Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
14	02.12.		Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	2	Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.	Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств.	Беседа-опрос
15	09.12.		Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	2	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Практическая работа

<b>Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.</b>							
16	16.12.		Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение.	2	Формы речи и её виды.	Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
17	23.12.		Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	2	Формы речи и её виды.	Составление диалога и монолога (актёрское мастерство).	Беседа-опрос
18	13.01.		Жанры речи (монолог, диалог).	2	Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Практическая работа
<b>Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 22 час.</b>							
19	20.01.		Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	2	Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.	Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	Беседа-опрос
20	27.01.		Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	2	Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.	Постановка дикторского голоса.	Практическая работа
21	03.02.		Шумы и музыка, их функции в радиопередаче.	2	Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
22	10.02.		Музыка в радиовещании.	2	Музыка в радиопередаче и вещании.	Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир	Практическая работа

						школьного радио.	
23	17.02		Монтаж - важное выразительное средство.	2	Монтаж как творческий метод создания сценария.	Создание музыкального микса (монтаж).	Беседа-опрос
24	24.02.		Виды радиомонтажа.	2	Монтаж как творческий метод создания сценария.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
25	03.03		Основные стадии производства радиопрограмм.	2	Производство радиопрограмм и оформление эфира.	Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Практическая работа
26	10.03.		Технические средства радиовещания.	2	Средства радиовещания.	Работа с текстовой информацией.	Практическая работа
27	17.03		Обработка текстовой информации для радио	2	Виды и типы текстовой информации.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Практическая работа
28	24.03.		Виды передач по тематике (информационные, образовательные).	2	Тематика радиопередач.	Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик.	Беседа-опрос
29	07.04.		Виды передач по тематике (воспитательные, развивающие).	2	Виды и типы текстовой информации. Тематика радиопередач.	Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
<b>Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 14 часов.</b>							
30	14.04.		Точность речи. Чистота речи.	2	Логичность, точность и чистота речи.	Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос

31	21.04.		Логичность речи.	2	Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.	Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
32	28.04.		Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	2	Грамматика как учение о грамматическом строе языка.	Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.	Беседа-опрос
33	05.05		Грамматические нормы. Грамматические трудности.	2	Публичные выступления как путь к успеху.	Публичное выступление.	Беседа-опрос
34	12.05		Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	2	Логико-речевое доказательство.	Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио	Беседа-опрос
35	19.05		Речевой этикет.	2	Речевой этикет как показатель культуры общения.	Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик.	Беседа-опрос
36	26.05.		Особенности речи перед микрофоном.	2	Особенности речи перед микрофоном.	Выход в эфир школьного радио	Беседа-опрос

## Оценочные материалы

Оценивание учебных результатов обучающихся осуществляется по 5-ти балльной системе. Данная оценка выставляется с учётом динамики исполнительского и творческого развития обучающегося, и не является абсолютным показателем.

### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- материал тестирования;
- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности детей.

### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- участие в конкурсах;
- публикация статей в СМИ и на школьном сайте;
- регулярное проведение радиопередач.

Результаты выявляются с помощью наблюдения и беседы, фиксируются в готовых работах (радиоэфиры). Готовые работы демонстрируются непосредственно в школе (радиоэфиры записываются и размещаются на сайте в школе и на школьной страничке ВК).

Аттестация проводится 1 раз в полгода (промежуточная - конец декабря, по завершению программы - конец мая) по итогам результативной активности в создании радиоэфиров.

Виды деятельности	Высокая активность	Средняя активность	Низкая активность
Радиоэфиры	до 100% участия в эфирах	до 65 % участия в эфирах	до 40% участия в эфирах

В таблице фиксируются результаты освоения программы каждым обучающимся. Заполнение таблицы осуществляется два раза в год по полугодиям (декабрь и май месяцы).

### Форма фиксации результатов освоения программы «Юный корреспондент»

№	Фамилия, имя обучающегося	Радиоэфиры		Итог освоения программы (активность)
		I полугодие	II полугодие	
1.				
2.				

### Форма контроля

Система контроля и оценка полученных знаний выявляется в форме тестирования, наблюдения, опроса, самостоятельной работы.

С обучающимися проводится аттестация:

-Входной контроль - уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету (в начале года).

-Промежуточная аттестация – проверка знаний, умений и навыков по содержанию дополнительной общеразвивающей программы.

Итогом выполнения дополнительной общеразвивающей программы является проведение фестиваля итогов года.

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Раздел 1. «Основы радио»**

Профессии, связанные с радио. Выпускающий редактор; радиоведущий, корреспондент, журналист, звукорежиссер, техник.

### **Раздел 2. «Журналистика как неотъемлемая часть радио»**

Жанры и формы радиожурналистики.

### **Раздел 3. Выразительные средства речи**

Ударение, тембр голоса.

### **Раздел 4. Структура речевой деятельности**

Виды и формы речи.

Жанры речи

### **Раздел 5. Специфика работы на радиостанции**

Виды позывных в радиосети

### **Раздел 6. Качества речи и способы их достижения**

Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы русского литературного языка.

### **Приложение 3.**

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации  
Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова ст. Александровской»  
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»**

Адресат: 12-17 лет  
Год обучения: 1 год  
Форма обучения: очная

Автор-составитель:  
Шиляго Галина Владимировна  
педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская  
2025 г.

## 1. Характеристика объединения «Юный корреспондент»

Деятельность объединения «Юный корреспондент» имеет социальную направленность. Количество обучающихся объединения «Юный корреспондент» составляет 20 человек. Из них мальчиков -8, девочек 12. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет. Формы работы—индивидуальные и групповые.

### 1.1. Цель программы

**Цель программы:** формирование норм поведения и ценностных ориентаций обучающихся и организации их досуга.

**Задачи программы:** создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;

вовлечение обучающихся в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;

формирование духовно-нравственных, патриотических качеств личности;

профориентация обучающихся.

**Основные формы воспитательной работы по направлениям:**

родительские собрания,

индивидуальные консультации с обучающимися и родителями,

тематические занятия, акции,

беседы-дискуссии,

просмотр обучающих видеофильмов и др.

### **Планируемый результат воспитания:**

освоение студийцами азов журналистских профессий, приобретение опыта работы в радиостудии;

сплочение детского коллектива;

формирование духовно-нравственных качеств личности и патриотизма

Методы воспитания	Приёмы
Убеждение	Рассказ, беседа, диалог, игра, ассоциация
Упражнение	Проблемное задание, поручение
Стимулирование	Похвала, одобрение, благодарность
Мотивация	Совет, доброжелательная критика, настрой, практическая помощь



Коррекция поведения	Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра
Метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора)	Дежурство, поручение, самостоятельная работа творческая работа, игра

### **Работа с коллективом обучающихся**

- Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- Обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- Развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала в процессе участия в совместной общественно–полезной деятельности;
- Содействие формированию активной гражданской позиции;
- Воспитание сознательного отношения к труду, к природе.

### **Работа с родителями**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1</b>	1. Анкетирование родителей «Журналистские способности» 3. Консультация для родителей 4. «Для чего нужно слушать радио?»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
<b>2</b>	1. Папка - передвижка для родителей «Великие радио и телеведущие» 2. Участие родителей в изготовлении костюмов к выступлениям.	Октябрь	Педагог дополнительного образования Родители обучающихся
<b>3</b>	1. Выпуск буклетов «Роль радио в развитии детей». 2. Праздник «До свидания осень!»	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
<b>4</b>	1. Радиоэфир «Новогодний гороскоп» привлечением родителей. 2.Подготовка поздравлений.	Декабрь	Педагог дополнительного образования Родители обучающихся
<b>5</b>	1.Участие родителей в радиоэфирах	Январь	Педагог дополнительного образования Родители обучающихся
<b>6</b>	1. Репортаж ко «Дню защитника Отечества»	Февраль	Педагог дополнительного образования

7	1.Радиопоздравления «Моя мама, самая лучшая»	Март	Педагог дополнительного образования
8	1.День открытых дверей. Концерт для родителей.	Апрель	Педагог дополнительного образования
9	1. Радиоэфир «Последний звонок»	Май	Педагог дополнительного образования

**Календарный план воспитательной работы объединения  
«Юный корреспондент»  
на 2025-2026 учебный год**

Направление	Мероприятие	Планируемый результат	Сроки проведения	Ответственные
Духовно-нравственное	День знаний	Воспитание интереса детей к образовательной деятельности,	1 сентября	ПДО
Духовно-нравственное	День солидарности в борьбе с терроризмом	Акцентировать внимание детей на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов.	3 сентября	ПДО
Духовно-нравственное	День пожилых людей	Воспитание у обучающихся чувства уважения и внимания к пожилым людям	1 октября	ПДО
	День Учителя	Воспитание уважительного отношения к труду учителя; улучшение качества взаимопонимания и общения между педагогом и учащимися; Развитие творческих способностей школьников посредством участия их в праздничной программе.	5 октября	ПДО
	День отца	Воспитание чувства благодарности и уважительного отношения к родителям	Третье воскресенье октября	ПДО
Духовно-нравственное	День матери	Воспитание чувства благодарности и уважительного отношения к родителям	Последнее воскресенье ноября	ПДО

Духовно- нравственное	Подготовка и проведение благотворительной акции «Добро»	Воспитание у обучающихся чувства внимания и чуткости к больным детям	декабрь, январь	ПДО
Гражданско-патриотическое	День защитника Отечества и Создание поздравительных открыток и сувениров.	Воспитание чувства патриотизма, сплоченности и ответственности.	февраль,	ПДО
Духовно-нравственное	Международный женский день 8 марта	Воспитание уважительного отношения ко всем женщинам	март	ПДО