

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова
ст. Александровской»
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

Принята
на заседании
педагогического совета
протокол №12
от 25.06.2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: обучающиеся в возрасте от 10 до 12 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов

Форма обучения: очная

Автор-составитель: Коготыжева Елена Григорьевна- педагог
дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Комплекс основных характеристик образования..... | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цель и задачи программы..... | 7 |
| 1.3. Содержание программы..... | 8 |
| 1.3.1. Учебный план..... | 9 |
| 1.3.2. Содержание учебного плана..... | 9 |
| 1.3.3. Планируемые результаты..... | 12 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1. Календарный учебный график..... | 14 |
| 2.2. Условия реализации программы..... | 14 |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы..... | 15 |
| 2.4. Методическое и дидактическое обеспечение программы..... | 15 |
| 3. Список литературы..... | 18 |
| 3.1. Список литературы для педагогов..... | 18 |
| 3.2. Список литературы для обучающихся..... | 18 |
| 3.3. Интернет-источники..... | 18 |
| 4. Приложения..... | 19 |
| 4.1. Рабочая программа..... | 19 |
| 4.2. Оценочные материалы..... | 27 |
| 4.3. Воспитательная программа..... | 30 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Графический дизайнер» реализуется в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Является педагогически обоснованной и актуальной. Данная программа имеет **техническую направленность** и приобщает учащихся к более углубленным знаниям в области графического рисования, а также выявление творческого потенциала и развитие личности ученика.

Уровень реализации программы – базовый.

Вид программы: модифицированный.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Графический дизайнер» разработана согласно требованиям следующих **нормативных документов**:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (новые места в дополнительном образовании).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе

дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.

12. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

13. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

15. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

16. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

17. Приказ Министерства просвещения РФ от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки» (вступает в силу с 1 сентября 2025г).

18. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

19. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

20. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

21. Распоряжение Правительства РФ от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».

22. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

23. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).

24. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

25. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

26. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

27. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).

28. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

29. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

30. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

31. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

32. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

33. Постановление от №607 от 17.10.2023 г. «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в новой редакции».

34. Устав МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А. Шомахова ст. Александровской».

35. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Графический дизайнер» обусловлена сближением содержания программы с требованиями современных жизненных стандартов.

Качественно новый уровень жизни, требование соответствия современным мировым стандартам и технологиям переместили акценты в содержании образования и особенно технического.

В связи с этим дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайнер» нацелена на комплексное развитие творческого потенциала, создание условий для самореализации личности.

Специфика программы состоит в её принципиально деятельностном характере, в том, что она всецело ориентирована на внедрение в образовательный процесс проектной культуры, необходимой не только в художественной, но и научной, технической и даже социально-политической деятельности учащихся. Концепция программы базируется на специфике изобразительного и дизайнерского творчества, в основе которого лежит проект.

В творческой деятельности учащегося, получаемые знания становятся объектом не просто репродуктивного отражения, а творческой переработки, создания проекта чего-либо абсолютно нового, либо переосмысления, или рекомбинации известного. Для этого требуются не только знания и изобразительные навыки и умения, но и интеллект, оригинальность мышления, творческая интуиция, что заложено в каждом ребенке, и получает активное развитие на протяжении всего периода обучения.

Новизна программы заключается в соединении теоретического и практического материала, методах и формах организации учебной деятельности.

Программа имеет профориентационную направленность. На занятиях ребятам предлагается представить себя в разных ролях: художника, конструктора, и визуализатора и др.

Отличительная особенность

Программа ставит целью привлечение учащихся к развитию собственного креативного мышления, творческих способностей, приобретению знаний, которые смогут раскрыть внутренний потенциал, желание участвовать в творческих конкурсах и соревнованиях различного уровня, что помогает сформировать лидерские качества, конкурентоспособность и осмысление важности своего труда, в отличие от вышеуказанных программ, где целью является проведение постоянных контрольных заданий, для раскрытия потенциала учащихся, что может негативно повлиять на творческое мышление ребенка.

Программа является простое и ясное, доступное для понимания детей среднего школьного возраста руководство по использованию инструментов и возможностей Paint, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что Программа является простым, доступным для понимания детей среднего школьного возраста руководством по использованию инструментов и возможностей Paint, дающее возможность для теоретического и практического усвоения базовых концепций данного графического редактора, а также для применения полученных знаний к реальным изображениям.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 10 - 12 лет. Принимаются все желающие.

Срок реализации программы – 1 учебный год, 36 учебных недель, программа рассчитана на 108 учебных часов.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения – очная.

Форма занятий – групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса. Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: Формирование и развитие творческих способностей школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора

Paint, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- развивать индивидуальность, творческую активность обучающегося, культуру;
- развивать отзывчивость, доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других, коммуникативные способности.

Предметные задачи:

- обучить основам дизайна, познакомить с понятиями «коллаж» и «кисти» и т.д.
- научить разрабатывать и создавать проект (эскиз, работа с шаблоном, подбор материала и цветовой гаммы).

Метапредметные задачи:

- развивать умения синтезировать и анализировать полученные знания;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать мышление, воображение, фантазию, конструкторские способности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1.3.1. Учебный план.

| №п/п | Наименование Модуля, раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|------|--|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводный урок. Правила техники безопасности при работе в компьютерном классе. | 3 | 1 | 2 | Тест |
| 2 | Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 3 | Инструментарий программы Paint. | 3 | 1 | 2 | Опрос |
| 4 | Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета. | 6 | 3 | 3 | Готовая работа |
| 5 | Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись | 6 | 2 | 4 | Готовая работа |
| 6 | Рисование открытки к новому году. | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 7 | Инструменты: Выделение, выделение произвольной | 6 | 1 | 5 | Опрос |

| | | | | | |
|----|---|------------|----|----|----------------|
| | области. Горизонтальное меню. | | | | |
| 8 | Работа с файлами. | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 9 | Коллаж. «Фотография» экрана | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 10 | Декоративное рисование | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 11 | Орнаменты | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 12 | Композиция | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 13 | Пейзаж | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 14 | Шрифт | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 15 | Рисование фигуры человека | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 16 | Воздействие цвета на человека | 3 | 1 | 2 | Готовая работа |
| 17 | Дымковская игрушка | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 18 | Хохломская сказка | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 19 | Городецкая роспись | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 20 | Синее чудо Гжели | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 21 | Народный русский костюм | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 22 | Русские матрешки | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 23 | Волшебный мир сказки | 6 | 1 | 5 | Готовая работа |
| 24 | Выполнение итоговой работы, подведение итогов | 3 | | 3 | Готовая работа |
| | Всего: | 108 | 26 | 82 | |

1.3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводный урок – 3 часа

Теория: Техника безопасности и правила поведения в кабинете. Цели и задачи курса.

Практика: тестирование по правилам поведения в кабинете.

Тема 2. Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint – 3 часа

Теория: Знакомство с интерфейсом, инструментами программы.

Практика: Перечислить названия инструментов программы.

Тема 3. Инструментарий программы Paint – 3 часа

Теория: Знакомство с интерфейсом.

Практика: работа в программе Paint.

Тема 4. Изучение инструментов: карандаш, Кисть, Распылитель, Линия, Многоугольник, Заливка, Выбор цвета.- 6 часов

Теория: Выбор инструмента карандаш, «Кисть», «Распылитель», «Линия». Рисование точки, линии, выбор цвета.

Практика: Выполнение практической работы «Работа с инструментами Кисть», «Распылитель», «Линия»».

Тема 5. Инструменты: Кривая, Эллипс, Прямоугольник, Скругленный прямоугольник, Ластик, Масштаб, Надпись- 6 часов

Теория: Рисование кривых состоящих из одной и двух дуг. Выбор инструмента «Эллипс», алгоритм рисования овалов и кругов. Выбор инструментов «Прямоугольник», «Скругленный прямоугольник», рисование прямоугольников. Выбор инструментов «Ластик», «Масштаб», их использование для «исправления» рисунка. Выбор инструмента «Надпись».

Практика: Выполнение практической работы рисования кривых состоящих из одной и двух дуг, овалов и кругов.

Тема 6. Рисование открытки к новому году.

Теория: Рисование открытки к Новому году. – 6 часов

Практика: Выполнение практической работы. Рисование открытки к Новому Году.

Тема 7. Инструменты: Выделение, выделение произвольной области. Горизонтальное меню - 6 часов

Теория: Выбор инструментов «Выделение», «Выделение произвольной области», перемещение выделенной области по экрану. Копирование выделенной области, перемещение по экрану, создание симметричных изображений с помощью горизонтального меню.

Практика: Выполнение практической работы. Перемещение выделенной области по экрану.

Тема 8. Работа с файлами - 3 часа

Теория: Одновременная работа с несколькими файлами. Формат файла.

Практика: Работа с файлами.

Тема 9. Коллаж - 3 часа

Теория: Применение приемов «копирование, перемещение, вставка» при создании коллажа. Основные приемы создания коллажа.

Практика: Выполнение практической работы – создание коллажа.

Тема10. Декоративное рисование. 3 часа

Теория: Линии, прорисовка геометрических тел, узоры, цвет. Виртуальная экскурсия «Красота в умелых руках» с применением программы Power Point.

Практика: Выполнение практической работы - декоративное рисование.

Тема 11. Орнаменты - 3 часа

Теория: Техника рисунка: линия штрих. Составления орнамента из линий. Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства и беседа о его красоте. Обсуждение орнаментов изделий народного промысла, объяснение символики (солнце, земля, вода). Знакомство с геометрическим орнаментом. Знакомство с элементами и мотивами растительного орнамента в народном искусстве.

Практика: Выполнение практической работы – создание орнаментов.

Тема 12. Композиция - 3 часа

Теория: Основные понятия и правила художественной композиции. Составление художественной композиции.

Практика: Выполнение практической работы - создание художественной композиции.

Тема 13. Пейзаж – 6 часов

Теория: Понятие пейзажа, примеры, понятия пространство, ближе, дальше, за, около, ритм, размер.

Практика: Выполнение практической работы – рисование пейзажа.

Тема 14. Шрифт - 3 часа

Теория: Виды шрифтов (начертания, размеры), выбор шрифта, создание надписи, корректировка надписи. Шрифт как элемент графического оформления.

Практика: Выполнение практической работы – создание, изображение шрифтов.

Тема 15. Рисование фигуры человека - 3 часа

Теория: Рисунок фигуры человека, пропорции человеческого тела.

Практика: Выполнение практической работы – рисование фигуры человека.

Тема 16. Воздействие цвета на человека - 3 часа

Теория: Знакомство с главным выразительным средством живописи и графики – цветом. Колорит как важнейшее средство эмоциональной выразительности художественного образа в живописи.

Практика: Выполнение практической работы – создание фантастической картинке средствами эмоциональной выразительности художественного образа.

Тема 17. Дымковская игрушка - 6 часов

Теория: Беседа. Знакомство с народным промыслом – глиняная Дымковская игрушка.

Практика: Оформление геометрическим узором Дымковской игрушки в MS Paint.

Тема 18. Хохломская сказка - 6 часов

Теория: Знакомство с хохломской росписью.

Практика: Рисование Хохломского узора.

Тема 19. Городецкая роспись - 6 часов

Теория: Знакомство с историей городецкого промысла, виртуальная экскурсия. «Городецкие цветы».

Практика: Выполнение практической работы – «Городецкие цветы».

Тема 20. Синее чудо Гжели - 6 часов

Знакомство с Гжельской керамикой. Беседа об истории развития Гжельской керамики, о слиянии промысла с художественной промышленностью. Рассмотрение вариантов композиций и этапов выполнения росписи.

Практика: создание композиции «Синее чудо Гжели».

Тема 21. Народный русский костюм - 6 часов

Теория: Знакомство с русским традиционным костюмом. Традиции и обряды, символика вышивки. Просмотр отрывков из мультфильма: «Аленький цветочек», отрывков из сказок «Варвара краса - длинная коса», «Марья искусница».

Практика: Роспись шаблона русского костюма.

Тема 22. Русские матрешки - 6 часов

Теория: История создания матрешки. Знакомство с Загорской, Семеновской, Полхов-Майданской матрешкой.

Практика: Рисование Матрёшки.

Тема 23. Волшебный мир сказки - 6 часов

Теория: История русских сказок.

Практика: Иллюстрирование русских народных сказок (тематическое рисование).

Тема 24. Выполнение итоговой работы. Проект «Русские Гулянья». Подведение итогов - 3 часа

Практика: Создание проекта «Русские Гулянья».

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- индивидуальность, творческая активность;
- устойчивая потребность к труду, уважение к творчеству других;
- коммуникативные способности,
- будет сформирована активная жизненная позиция.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений.

Предметные результаты:

- обучающиеся научатся основам дизайна, новым понятиям «коллаж», «колорит», «композиция»;
- научатся самостоятельно последовательно выполнять работу: замысел, эскиз, подбор инструментов в программе Paint, способы изображения, готовая работа;
- у обучающихся будут сформированы навыки художественного конструирования (составление рисунков, чертежей) и проектирования.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся получают навыки умения синтезировать и анализировать полученные знания, формировать организационно-управленческие умения и навыки;
- будут уметь планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место;
- у обучающихся будут развиты такие творческие способности как мышление, воображение, фантазия, конструкторские способности, сформированы познавательные интересы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график.

| Год обучения по программе | Дата начала обучения | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---------------------------|----------------------|--------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 1 год обучения (базовый) | 1 сентября 2025 | 31 мая 2026 | 36 | 108 | 2 раза в неделю по 1,5 академических часа с перерывом 10 минут |

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Помещение, кабинет №9 «Точка Роста», для проведения занятий кружка «Графический дизайнер», оснащено интерактивной доской, проектором, компьютером. Программа «Графический дизайнер» реализуется при наличии просторного, светлого помещения не менее, чем на 15 посадочных мест, оснащённого в соответствии с санитарно-техническими нормами.

Оборудование: парты, столы и стулья соответствуют возрасту ученика. Школьные доски, шкафы для хранения материалов.

Перечень оборудования:

- ноутбуки;
- Smart доска
- программное обеспечение: Word, PowerPoint, Paint.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования, имеющий подготовку по направлению: «Технология».

2.2.Формы аттестации и оценочные материалы.

Формами аттестации являются: тестирование, выполнение практических заданий (готовая работа учащихся). Содержание аттестации строится на основании содержания образовательной программы и в соответствии с её прогнозируемыми результатами. Итоговая аттестация учащихся проводится по завершении реализации образовательной программы.

Входной контроль проходит в виде собеседования или анкетирования, в ходе которого педагогом выявляются интересы и склонности подростков.

Промежуточный контроль осуществляется в форме оценки выполненных работ. Таким образом, определяется качество усвоения обучающимся содержания образовательной программы и способность его применять свои знания в дальнейшем самостоятельно.

Итоговый контроль проводится в форме выполнения и защиты итогового проекта.

Способы определения результативности.

В образовательном процессе для диагностики успешности освоения учебной программы используются:

- метод наблюдения;
- метод анализа продуктов образовательной деятельности обучающегося;
- мониторинг результативности освоения образовательных программ.

Оценочные материалы (Приложение 2) – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов.

2.3.Методическое и дидактическое обеспечение программы.

Методы обучения применяемые в рамках реализации программы:

- словесный метод: объяснение нового материала;
- рассказ обзорный для раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- наглядный метод: применение демонстрационного материала, наглядных пособий, карт, презентаций по теме;
- практический метод: работа с картами, иллюстрациями, фотографиями, предметами из музейного фонда; природным материалом, выполнение учащимися определенных исследовательских заданий;
- игровой: создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнения, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии:

- Технология проблемного диалога. Учащимся не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

- Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава») позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.

- Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение.

- Элементы здоровьесберегающих технологий являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся.

- Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д.

Формы занятий: объяснение материала, лекция, беседа, презентация, дискуссия, тестирование, творческие задания, самостоятельная работа, интервью, зачёт, тренинг, игра.

- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

- объяснительно - иллюстративный метод: (восприятие и усвоение информации);

- репродуктивный метод: (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности: тренинг, отработка технических навыков);

- частично-поисковый метод: участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, проблемных ситуаций);

- исследовательский (творческий) метод: самостоятельная творческая деятельность.

Дидактические материалы: раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, упражнения, образцы работ.

Алгоритм учебного занятия.

1 этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности пройденного материала.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и

мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий

Применяют упражнения, творческие задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей и учитывая формы занятия.

3.Список литературы

3.1. Список литературы для педагогов:

1. Казиев В. М., Казиева Б. В., Казиев К. В. Практика практического педагогического тестирования. // Информатика и образование 2009
2. Лыскова В.Ю. Милохина Л.В. Шпынёв С.А. Методический практикум по графическому редактору Paint. ТГУ им. Г.Р. Державина, г. Тамбов.
3. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов ([HTTP://SCHOOL-COLLECTION.EDU.RU/](http://school-collection.edu.ru/))
4. Салтанова Н. Н., Компьютерный практикум для учащихся. // Приложение к журналу «Информатика и образование». Информатика в школе. 2007 №8.
5. Тур С.Н., Бокучава Т.П. Первые шаги в мире информатики. Методическое пособие для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 544 с.
6. Цветкова М. С. Интегрированный курс «Изобразительное искусство и информационные технологии. // Информатика и образование 2001 №9.

3.2. Список литературы для обучающихся:

1. Босова Л. Л. 1. Исследовательская деятельность на уроках информатики в V-VI классах. // Информатика и образование 2006 №6.
2. Босова Л. Л. Методические подходы к работе с графическим редактором Paint в пропедевтическом курсе информатики и ИКТ // Приложение к журналу «Информатика и образование». Информатика в школе. 2008 №4.
3. Босова Л.Л. Графический редактор Paint как инструмент развития логического мышления // М.: ИКТ в образовании (приложение к Учительской газете). 2009. № 12.
4. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере. Книга для ученика. СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 342с.
5. Дуванов А.А., Азы информатики. Рисуем на компьютере. Книга учителя.- СПб.: БХВ-Петербург, 2005.- 352с.: ил.

3.3. Интернет – источники:

1. <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka> - Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (электронный ресурс)/ Сайт metod – kopilka.ru
2. Современные педагогические технологии в учреждении дополнительного образования детей – из опыта работы Л. А. Мацко (электронный ресурс) <http://photoshop-master.ru/articles>

Приложение 1.

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова ст. Александровской»
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»

уровень программы: базовый
адресат: 10-12 лет
год обучения: 1 год
форма обучения: очная

Автор-составитель:
Коготыжева Елена Григорьевна
педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская
2025

Цель данной программы: Формирование и развитие творческих способностей младших школьников, через создание учебного проекта с использованием графического редактора Paint, приобщение учащихся к техническому творчеству, развитие интереса к информационным технологиям.

Задачи программы:

Личностные задачи:

- развивать индивидуальность, творческую активность обучающегося, культуру;
- развивать отзывчивость, доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других, коммуникативные способности;

Предметные задачи:

- обучить основам дизайна, познакомить с понятиями «коллаж» и «кисти» и т.д.
- научить разрабатывать и создавать проект (эскиз, работа с шаблоном, подбор материала и цветовой гаммы)

Метапредметные задачи:

- развивать умения синтезировать и анализировать полученные знания;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать мышление, воображение, фантазию, конструкторские способности.
- формировать познавательные интересы.

На реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайнер» 108 часов в год.

В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная работа.

Оптимальный состав группы: 12-15 человек.

Формы подведения итогов: защита проектов, выставка.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- творческая активность, культура;
- устойчивая потребность к труду, уважение к творчеству других;
- коммуникативные способности,
- будет сформирована активная жизненная позиция.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить: критическое мышление - потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений.

Предметные результаты:

- обучающиеся научатся основам дизайна, новым понятиям «коллаж», «колорит», «композиция»;
- научатся самостоятельно последовательно выполнять работу: замысел, эскиз, подбор инструментов в программе Paint, способы изображения, готовая работа;
- у обучающихся будут сформированы навыки художественного конструирования (составление рисунков, чертежей) и проектирования.

Метапредметные результаты:

- обучающиеся получают навыки умения синтезировать и анализировать полученные знания, формировать организационно-управленческие умения и навыки;
- будут уметь планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место;
- у обучающихся будут развиты такие творческие способности как мышление, воображение, фантазия, конструкторские способности, сформированы познавательные интересы.

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности; основные устройства ПК;
- правила работы за компьютером;
- назначение и возможности графического редактора PAINT.

Обучающиеся будут уметь:

- работать с компьютерной программой Paint;
- работать с информацией, обрабатываемой компьютером: сохранять, перемещать, редактировать;
- соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности; включить, выключить компьютер;
- работать с инструментами графического редактора PAINT;
- применять основные приемы работы с компьютерной графикой редактора PAINT (изменять размер рисунка, сохранять рисунок, выполнять операции с цветом);
- применять основные приемы работы с объектами редактора Paint (выбор фрагмента изображения, монтаж рисунка из объектов);
- создавать стандартные фигуры в редакторе PAINT;
- выполнять заливку областей; исполнять надписи в редакторе PAINT; использовать возможности графического и текстового редакторов при выполнении мини-проектов;

- составлять и защищать творческие мини-проекты.

Календарно-тематическое планирование I группа

| № | Дата план | Дата факт | Содержание | Кол. час. | Содержание деятельности | | Форма контроля |
|---|--------------|--------------|---|--------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------|
| | | | | | теоретическая часть занятия | практическая часть занятия | |
| 1 | 04.09 | | Вводное занятие. | 1,5 | вводная беседа | практическая работа | опрос учащихся |
| 2 | 06.09 | | Техника безопасности на занятиях | 1,5 | беседа | тестирование | устный опрос |
| 3 | 11.09 | | Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint. | 1,5 | беседа | практическая работа | устный опрос |
| 4 | 13.09 | | Понятие компьютерной графики, первое знакомство с редактором Paint. | 1,5 | беседа | практическая работа | устный опрос |
| 5 | 18.09 | | Инструментарий программы Paint. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 6 | 20.09 | | Инструментарий программы Paint. | 1,5 | беседа | практическая работа | устный опрос |
| 7 | 25.09 | | Инструменты «карандаш», «кисть», «линия», «распылитель». | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 8 | 27.09 | | Инструменты «карандаш», «кисть», «линия», «распылитель». | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 9 | 02.10 | | Инструменты «Кривая», «Эллипс», «Прямоугольник». | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|-----|-----------------|----------------------------|---------------------------|
| | | | ик», Ластик», «Масштаб». | | | | |
| 10 | 04.10 | | Инструменты «Кривая», «Эллипс», «Прямоугольн ик», Ластик», «Масштаб». | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 11 | 09.10 | | Инструмент «Надпись». | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 12 | 11.10 | | Инструмент «Надпись». | 1,5 | | практичес кая работа | устный опрос |
| 13 | 16.10 | | Инструмент «Надпись». | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 14 | 18.10 | | Инструмент «Надпись». | 1,5 | | практичес кая работа | устный опрос |
| 15 | 23.10 | | Рисование открытки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 16 | 25.10 | | Рисование открытки | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 17 | 30.10 | | Рисование открытки | 1,5 | беседа | практичес кая работа | индивидуальн ая работа |
| 18 | 01.11 | | Рисование открытки | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 19 | 06.11 | | Инструменты «Выделение» | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 20 | 08.11 | | «Выделение произвольной области». | 1,5 | устный опрос | практичес кая работа | готовая работа |
| 21 | 13.11 | | Копирование выделенной области. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 22 | 15.11 | | Копирование выделенной области. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 23 | 20.11 | | Работа с файлами. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 24 | 22.11 | | Работа с файлами. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 25 | 27.11 | | Коллаж. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 26 | 29.11 | | Коллаж. | 1,5 | беседа | практичес | готовая |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--|-----|------------------|----------------------------|-------------------|
| | | | | | | кая работа | работа |
| 27 | 04.12 | | Декоративное рисование. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 28 | 06.12 | | Декоративное рисование. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 29 | 11.12 | | Орнамент. Природные мотивы. Композиция. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 30 | 13.12 | | Орнамент. Природные мотивы. Композиция. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 31 | 18.12 | | Пейзаж. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | тестирование |
| 32 | 20.12 | | Пейзаж. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 33 | 25.12 | | Пейзаж. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 34 | 27.12 | | Пейзаж. | 1,5 | тестирован ие | практичес кая работа | готовая работа |
| 35 | 15.01 | | Шрифт. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 36 | 17.01 | | Шрифт. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 37 | 22.01 | | Рисование фигуры человека. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 38 | 24.01 | | Рисование фигуры человека. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 39 | 29.01 | | Воздействие цвета на человека. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 40 | 31.01 | | Воздействие цвета на человека. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 41 | 05.02 | | Дымковская игрушка. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 42 | 07.02 | | Дымковская игрушка. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 43 | 12.02 | | Дымковская игрушка. | 1,5 | беседа | практичес кая | готовая работа |

| | | | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------|-----|--------|---------------------|-----------------------|
| | | | | | | работа | |
| 44 | 14.02 | | Дымковская игрушка. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 45 | 19.02 | | Хохломская сказка. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 46 | 21.02 | | Хохломская сказка. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 47 | 26.02 | | Хохломская сказка. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 48 | 28.02 | | Хохломская сказка. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 49 | 04.03 | | Городецкая роспись. | 1,5 | беседа | практическая работа | устный опрос |
| 50 | 06.03 | | Городецкая роспись. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 51 | 11.03 | | Городецкая роспись. | 1,5 | беседа | практическая работа | индивидуальная работа |
| 52 | 13.03 | | Городецкая роспись. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 53 | 18.03 | | Синее чудо Гжели. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 54 | 20.03 | | Синее чудо Гжели. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 55 | 25.03 | | Синее чудо Гжели. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 56 | 27.03 | | Синее чудо Гжели. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 57 | 01.04 | | Народный русский костюм. | 1,5 | беседа | практическая работа | устный опрос |
| 58 | 03.04 | | Народный русский костюм. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 59 | 08.04 | | Народный русский костюм. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 60 | 10.04 | | Народный русский костюм. | 1,5 | беседа | практическая работа | готовая работа |
| 61 | 15.04 | | Русские матрешки. | 1,5 | беседа | практическая | устный опрос |

| | | | | | | | |
|--------|-------|--|----------------------------------|-----|-----------|----------------------------|-------------------|
| | | | | | | работа | |
| 62 | 17.04 | | Русские матрешки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 63 | 22.04 | | Русские матрешки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 64 | 24.04 | | Русские матрешки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 65 | 29.04 | | Волшебный мир сказки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | устный опрос |
| 66 | 06.05 | | Волшебный мир сказки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 67 | 08.05 | | Волшебный мир сказки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 68 | 13.05 | | Волшебный мир сказки. | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 69 | 15.05 | | Выполнение итоговой работы | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 70 | 20.05 | | Выполнение итоговой работы | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 71 | 22.05 | | Выполнение итоговой работы | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| 72 | 27.05 | | Выполнение итоговой работы | 1,5 | беседа | практичес кая работа | готовая работа |
| Итого: | | | | | 108 часов | | |

Приложение №2

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Вводный контроль: проводится в форме творческих упражнений, раскрывающих базовые ЗУН в области ИЗО, а так же основ композиции для дальнейшего более глубокого обучения в данных областях.

Итоговый контроль:

Проводится в конце года: теоретическая часть - в виде тестирования.

Таблица №1 Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков.

Ф.И. обучающегося _____

| № п/п | Критерии оценки качества | Форма оценки качества | Уровень освоения программы | | |
|------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | Высокий (3 балла) | Средний (2 балла) | Низкий (1 балл) |
| Теоретические знания | | | | | |
| 1 | Изобразительные средства рисунка. | Опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы. | Безошибочное выполнение задания | Допускается незначительная часть ошибок (не более трех) | В выполненном задании наблюдается значительная часть ошибок (более 10) |
| 2 | Цветоведение. | | | | |
| 3 | Светотень. | | | | |
| Практические умения и навыки | | | | | |
| 4 | Правила, приемы и средства композиции. | Презентации творческих работ, защита творческих проектов, исследовательская работа. | Успешное выполнение всех заданий. | Успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями. | Допустил значительные ошибки. |
| 5 | Развитие воображения, образного мышления. | | | | |

Таблица №2

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное количество баллов | Методы диагностики |
|---|--|---|-----------------------------|--|
| <u>1. Теоретическая подготовка ребенка:</u> 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям Осмысленность и | - <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); | 1 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование |

| | | | | |
|--|---|--|----|--|
| 2. Умение подбирать и анализировать специальную литературу. | информации. Самостоятельность в учебно-исследовательской работе. | литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 5 | |
| 3. Умение пользоваться компьютерными источниками информации. | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога. Свобода владения и подачи | -средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); | 10 | |
| 4. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | обучающимися подготовленной информации. Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств. Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой. | -максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) | 1 | |
| 5. Учебно-коммуникативные умения: | Соответствие реальных навыков соблюдения правил программным требованиям. Аккуратность и ответственность в работе. | -минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); | 5 | |
| 6. Умение слушать и слышать педагога | | -средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½); | 10 | |
| 7. Умение выступать перед аудиторией | | -максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период) удовлетворительно – хорошо – отлично. | | |
| 8. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | | | | |
| 9. Учебно-организационные умения и навыки: | | | | |
| 10. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | | | | |
| 11. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | | | | |
| 12. Умение аккуратно выполнять работу | | | | |

Приложение 3.

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 имени Ю.А.Шомахова ст. Александровской»
Майского района Кабардино-Балкарской Республики

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР»

Адресат: 10-12 лет

Год обучения: 1 год

Форма обучения: очная

Автор-составитель:

Коготыжева Елена Григорьевна

педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская
2025 г.

1.Характеристика объединения «Графический дизайнер»

Деятельность объединения «Графический дизайнер» имеет техническую направленность. Количество обучающихся объединения «Графический дизайнер» составляет 15 человек. Из них мальчиков - 3, девочек 12. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 10 до 12 лет. Формы работы — индивидуальные и групповые.

1.1.Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

В результате воспитания обучающиеся

- научатся навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- научатся самостоятельно проявлять инициативу и творческий подход к различным видам деятельности;
- выбирать оптимальный метод для достижения результата, анализировать промежуточные и конечные результаты своей деятельности;
- смогут самостоятельно выполнять творческие задания и представлять достижения и полученные результаты;
- получат возможность проводить самоанализ причин творческой деятельности.

1. Работа с коллективом

- формирование практических умений по организации работы органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в

процессе участия в совместной общественно — полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей малой родине.

2. Работа с родителями

| № | Мероприятия | Сроки проведения | Ответственный |
|---|--|----------------------|-----------------|
| 1 | Организация коллективной работы с родителями (тематические беседы) | 12.10.24г | Коготыжева Е.Г. |
| 2 | Организация индивидуальной работы с родителями (индивидуальные консультации) | В течение года | Коготыжева Е.Г. |
| 3 | Проведение открытых занятий с участием родителей | По запросу родителей | ПДО |
| 4 | Оформление информационных уголков для родителей, выпуск видеороликов | В течение года | ПДО |

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Графический дизайнер»
на 2025-2026 учебный год**

| № | Направлени я воспитатель ной работы | Наименова ние мероприят ия | Срок выполне ния | Кол час | Планируемый результат | Ответств енный |
|---|--|--|--|------------------------------|--|-------------------|
| 1 | Гражданско-патриотическое воспитание | «День станицы» «День защитника отечества» «День победы» «День космонавтики – 12 апреля» | Выставка работ учащихся 12.09.25г Выставка работ учащихся 23.02.25г Выставка работ учащихся ко «Дню Победы – 9 мая» 09.05.25г Выставка работ учащихся 12.04.25г | 1 1 1 1 | Формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. | ПДО |
| 2 | Духовно – нравственное воспитание | «День Учителя» «День матери» «Моя малая Родина» | Выставка работ учащихся ко «Дню Учителя» 05.09.25г Выставка работ учащихся «Дню матери» 21.10.25г Выставка работ учащихся 12.09.25г | 1 1 1 | Формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. | ПДО |

| | | | | | | |
|---|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---|---|-----|
| 3 | Художественно-эстетическое воспитание | «Международный день – 8 марта» | Выставка работ учащихся 08.03.26г | 1 | Формирование характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении. | ПДО |
| 4 | Спортивно-оздоровительное. | «Мы за здоровый образ жизни» | Выставка работ учащихся 18.10.26г | 1 | Формирование стремления к ЗОЖ | ПДО |
| 5 | Трудовое профориентационное | «Профессии, которые мы выбираем» | Выставка работ учащихся 12.04.26г | 1 | Формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональные направления обучающихся. | ПДО |
| 6 | Воспитание познавательных интересов | «Мои любимые животные» | Выставка работ учащихся 20.04.25г | 1 | Формирование потребности приобретения новых знаний, интерес творческой деятельности. | ПДО |