

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения Кабардино-Балкарской Республики
Местная администрация Майского муниципального района
МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А.Шомахова ст. Александровской»

ПРИНЯТА
на заседании МО
учителей художественно-
эстетического цикла
предметов
протокол № 1
от «30» 08. 2024г.
руководитель МО
_____ Шиляго Г.В.

СОГЛАСОВАНА
методист
по учебно-методической
работе

Склярова М.Н.
«30» 08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ «СОШ №9
имени Ю.А.Шомахова
ст.Александровской»
№ 146 от 30.08.2024г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка и движение»

для обучающихся с УО (вариант 2)

5 класс

ст. Александровская 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане на изучение предмета в 5 классе выделено 17 часов (0,5 часа в неделю)

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;

- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

- *Слушание* (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
- *Пение*. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
- *Движение под музыку*. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку.

Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Музыка и движение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата	
			план	факт
1	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1	13,09	
2	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)	1	27,09	
3	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1	11,10	
4	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)	1	25,10	
5	Начало (окончание) движения под музыку	1	14,11	
6	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу	1	28,11	
7	Движение в хороводе	1	13,12	
8	Ритмичная ходьба под маршевую музыку	1	20,12	
9	Движение под танцевальную музыку (вальс, полька)	1	17,01	
10	Выполнение под музыку действий с предметами	1	31,01	
11	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1	14,02	
12	Передача простейших движений знакомых животных	1	28,02	
13	Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	14,03	
14	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни	1	11,04	
15	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе	1	25,04	
16	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1	09,05	
17	Выполнение характерных движений образа	1	23,05	

