

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения Кабардино-Балкарской Республики
Местная администрация Майского муниципального района
МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А.Шомахова ст. Александровской»

ПРИНЯТА
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла предметов
протокол № 1
от «28» «08», 2024г.
руководитель МО
Умарова В.В.

СОГЛАСОВАНА
методист
по учебно-методической
работе
Скворцова М.П.
«28» «08», 2024г.

УТВЕРЖДЕЛА
приказом МКОУ «СОШ №9
имени Ю.А.Шомахова
ст. Александровской»
№ 146 от 30.08.2024г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с УО

6 класс

ст. Александровская 2024 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Курс данного предмета в 6 классе включает в себя изучение разделов «Моя Родина», «Золотая осень», «Великая радость – работа», «Из истории великого народа», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Здравствуй, гостя – Зима!», «Весна красна», «Рассказы о животных», «Рассказы, сказки, стихи для детей». Календарно-тематическое планирование определяет содержание предмета, последовательность его прохождения (изучения), дозировку времени на каждый раздел. Занятия проводятся в форме урока (40 мин). Обучение носит практическую направленность и обеспечивает преемственность учебных предметов по всем годам обучения, призвано научить учащихся, согласно, их уровня развития, бегло, выразительно и осознанно читать доступный их пониманию текст. Уметь находить главную мысль произведений, анализировать прочитанное, получать и пользоваться печатной и письменной информацией. Учебный материал подобран как с учетом особенностей познавательной деятельности данного класса, так и психофизических особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями. На первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности, учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся по программе 8 вида. Главная задача уроков чтения – совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, последовательное

формирование умения самостоятельно разбираться в содержании прочитанного. Доступность понимания прочитанного достигается за счёт специального отбора произведений по жанрам.

Содержание учебного предмета в 6 классе «Чтение»

Изучение сказок, рассказов, статей, стихотворений и доступных по содержанию и языку отрывков из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном к ней отношении, о знаменательных событиях в жизни страны.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Моя Родина	1
2.	Золотая осень	7
3.	Великая радость – работа	8
4.	Из истории великого народа	4
5.	Что такое хорошо, что такое плохо	3
6.	Здравствуй, гостя – Зима!»	19
7.	Весна красна	10
8.	Рассказы о животных	5
9.	Рассказы, сказки, стихи для детей	11
Итого:		68

Календарно - тематическое планирование по литературному чтению в 6 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов план	Дата		Примечания
			факт		
1 четверть					
Моя Родина					
1.	По В. Пескову «Отечество». М.Пришвин «МояРодина»	1ч.			
Золотая осень					
2.	В.Бианки «Сентябрь». И.Бунин "Лес,точнотеремрасписной..."	1ч			
3.	Б.Житков «Белый домик»	1ч.			
4.	А.Белорусец «Звонкие ключи»	1ч.			
5.	К.Паустовский «Заячьи лапы»	1 ч.			
6.	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1ч			
7.	Е.Носов «Хитрюга»	1ч			
8.	В.Бианки «Октябрь»	1ч.			
Великая радость - работа					
9.	С.Михалков «Будь человеком»	1ч.			
10.	Б.Заходер«Петя мечтает»	1ч			
11.	По Д.Биссету«Слон и Муравей»	1ч			
12.	Д.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1ч.			
13.	Д.Родари «Пуговкин домик»	1ч.			
14.	Былина. Илья Муромец и Соловей-разбойник	1ч.			
15.	Ф.Глинка «Москва»	1ч.			
16.	В.Бианки «Ноябрь»	1ч.			
2 четверть					
Из истории великого народа					
17.	По С.Алексееву. «Рассказы о русском подвиге. Гришенька». «Великодушный русский воин. Серебряный лебедь»	1ч.			
18.	По Е.Холмогоровой. «Великодушный русский воин. Боевое крещение»	1ч.			
19.	По Е.Холмогоровой. «Великодушный русский воин. День рождения Наполеона»	1ч.			
20.	По Е.Холмогоровой. «Великодушный русский воин. В дни спокойные»	1ч.			
Что такое хорошо, что такое плохо					
21.	По Н.Носову «Как Незнайка очинял стихи»	1ч.			
22.	Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1ч.			
23.	Е.Пермяк «Тайна цены»	1ч.			
Здравствуй, гостья –Зима!					
24.	В.Бианки «Декабрь»	1ч.			
25.	Е.Благинина. Новогодние загадки.	1ч.			
26.	А.Никитин «Встреча зимы»	1ч.			
27.	А.Дорохов «Тёплый снег»	1ч.			
28.	А.С.Пушкин "Вотсевер,тучи нагоняя..."	1ч.			
29.	Д.Хармс «Пушкин»	1ч.			
30.	Х.К.Андерсен «Ель».	1ч			

31.	М.Пришвин «Птицы под снегом»	1ч.			
32.	А.П.Чехов «Ванька»	1ч			
3 четверть					
33.	И.Никитин "Весело сияет месяц над селом..."	1ч.			
34.	М.Зощенко «Леля и Минька»	1ч.			
35.	И.Суриков «Белый снег пушистый»	1ч.			
36.	Ю.Рытхэу «Пурга»	1ч.			
37.	В.Бианки «Январь»	1ч.			
38.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1ч.			
39.	С.Маршак «Двенадцать месяцев»	1ч			
40.	В.Бианки «Февраль»	1ч.			
41.	Х.К.Андерсен «Снежная королева». 1-4 части	1ч.			
42.	Х.К.Андерсен «Снежная королева». 5-8 части	1ч.			
Весна - красна					
43.	С.Смирнов «Первые приметы»	1ч.			
44.	В.Бианки «Март»	1ч.			
45.	В.Песков «Весна идёт»	1ч.			
46.	М.Пришвин «Жаркий час»	1ч.			
47.	Г.Скребицкий «Весенняя песня».	1ч.			
48.	В.Жуковский «Жаворонок»	1ч			
49.	А.Толстой «Детство Никиты»	1ч.			
50.	А.Твардовский "Как после мартовских метелей..."	1ч			
51.	А.Плещеев "И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна..."	1ч			
52.	К.Паустовский «Стальное колечко»	1ч.			
4 четверть					
Рассказы о животных					
53.	В.Астафьев «Злодейка». Е.Баронина «Рассказы про зверей»	1ч			
54.	В.Драгунский «Кот в сапогах»	1ч.			
55.	В.Бианки «Апрель»	1ч			
56.	Д.Хармс «Заяц и Ёж». И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1ч.			
57.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	1ч.			
Рассказы, сказки, стихи для детей					
58.	В.Набоков "Дождь пролетел и сгорел на лету..."	1ч			
59.	В.Бианки «Май»	1ч			
60.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне»	1ч.			
61.	М.Медведев «Звездолёт "Брунька"»	1ч			
62.	К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1ч			
63.	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 1 часть	1ч			
64.	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц» 2 часть	1ч			
65.	В.Астафьев «Зорькина песня» 1 часть	1ч			
66.	В.Астафьев «Зорькина песня» 2 часть	1ч			
67.	Н.Рыленков "Нынче ветер, как мальчишка, весел..."	1ч			
68.	Повторение пройденного в бклассе. Проверка техники чтения	1ч			

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);

- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;

– читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;

– обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

