

Аннотация к рабочей программе «Литература» 11 класс

Рабочая программа спецкурса по литературе для 11 класса составлена на основе:

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта общего образования (приказ Минобрнауки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (с изменениями));
- Примерной программы основного общего и среднего (полного) общего образования по литературе (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263);
- Положения о структуре рабочей программы педагога МКОУ СОШ № 9, реализующего ФК ГОС ООО; учебного плана МКОУ СОШ № 9 на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена на основе примерной Программы среднего общего образования по литературе и учебника Русский язык и литература. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. О.М.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев и др.; сост.Е.П.Пронина;/ под ред.В.П. Журавлева.- 2 изд.-М.: Просвещение,2018

Данная программа составлена на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, в **11 классе выделяется 102 часа (3 часа в неделю)**

Общая характеристика учебного предмета.

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося.

Учащиеся 11 класса осваивают учебную дисциплину «Литература» на общеобразовательном уровне. Базовый уровень изучения литературы предполагает знакомство учащихся с наиболее общими, фундаментальными основами предмета, однако изучение литературы на этом уровне сохраняет традиционную основу курса, играющего важнейшую роль в формировании нравственной сферы личности ученика, его культурного багажа.

Содержание тем по литературе позволяет приобщить учащихся к важнейшим гуманитарным ценностям, к богатствам культуры, литературы удмуртского народа, сформировать представления о литературе как о социокультурном феномене, развивать эмоциональную культуру личности, чувство гражданственности, патриотизма.

В старших классах создаются основы для формирования читательской компетентности и осознания учеником своих интересов и способностей. На этом этапе важно научить школьников постигать общечеловеческий и конкретно-исторический смысл художественного произведения, давать самостоятельную оценку литературных произведений; формировать умения и навыки владения литературным языком.

Цели обучения:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи курса:

- обеспечивать общее и литературное развитие старшего школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности;
- сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника, обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях;
- обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста, развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора;
- развивать функциональную грамотность.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение программы по литературе в 11 классе 102 часа (3 часа в неделю).

Перечень учебно-методического обеспечения.

Список литературы для учителя:

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 кл. Авторы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И.С. Збарский и др. / Под ред. В. Я. Коровиной. – М: Просвещение, 2011).
2. Литература: 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. \ под ред. В.П. Журавлёва – М.: Просвещение, 2009 г.
3. Корсалова Е.В., Леденев А.В., Шаповалова Ю.М. «Серебряный век» русской поэзии. Пособие для учителей. –М.:Новая школа, 1996
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русской литературе XX века: 11 класс- М.:ВАКО, 2005
5. Миронова Н.А.. Литература в таблицах: 5-11 классы: справочные материалы.- М.Астрель, 2012
6. Тексты художественных произведений

Образовательные интернет-ресурсы для ученика и учителя:

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

<http://www.it-n.ru/> Сеть творческих учителей

<http://www.openclass.ru/>Открытый класс

<http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений

<http://gia.edu.ru/> Официальный информационный портал государственной итоговой аттестации

<http://sochinenie11.ru/> - Официальный информационный портал для подготовки к выпускному сочинению

Интернет ресурсы:

1. <http://book.ru>
2. <http://bibliotekar.ru>
3. <http://www.internet-biblioteka.ru>
4. <http://www.azlib.ru>
5. <http://waplib.net>
6. <http://www.flibusta.net>
7. <http://www.litra.ru>
8. Телеканал Школьник ТВ

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение;
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Планируемые результаты изучения

Личностные УУД:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные УУД:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней.

Технологии, методики:

- 1.уровневая дифференциация;
- 2.проблемное обучение;
- 3.информационно-коммуникационные технологии;
- 4.здоровьесберегающие технологии;
- 5.коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);
- 6.проектно-исследовательская технология.

Методы и формы обучения.

Уроки - лекции, уроки - собеседования, урок - практическая работа, уроки с групповыми формами работы, уроки взаимообучения обучающихся, уроки творчества, уроки, которые ведут обучающиеся, уроки-зачеты, уроки -творческие отчеты, уроки-конкурсы, уроки-диалоги, уроки-семинары, уроки-концерты, уроки-презентации проектов, урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи.

Формы контроля учащихся.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование.

Содержание тем учебного курса

Особенности литературного процесса рубежа веков (23 часа)

Особенности литературного процесса рубежа XIX-XX веков. (1 час)

Творчество И.А.Бунина (5 часов)

Социально-философские обобщения в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско». Цикл «Темные аллеи». Любовь в прозе Бунина. Анализ рассказа «Чистый понедельник».

Жизнь и творчество И.А.Куприна (7 часов)

Повесть «Гранатовый браслет». Повесть А.И.Куприна «Олеся».

Жизнь и творчество М.Горького. (9 часов)

Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль».

Своеобразие драматургического конфликта в пьесе «На дне». Философский аспект пьесы «На дне». Спор о правде на страницах пьесы М.Горького «На дне».

Русская поэзия серебряного века (28 часов)

Русская поэзия Серебряного века. Символизм как литературное течение начала XX в.

(2 часа) **В.Я. Брюсов** как теоретик символизма. Очерк жизни и творчества. (1 час)

Личность и художественный мир А.Блока (10 часов)

Блок и символизм. Биографическая и философская основа стихов первого тома: «Стихи о прекрасной Даме».

Р/р. Анализ стихотворения «Незнакомка».

Поэма «Двенадцать». Философская проблематика и своеобразие поэтики.

Футуризм. (1 час) Эстетические и формальные эксперименты футуристов.

И.Северян (1 час) Жизнь и творчество. «Увертюра», «Стансы».

Биография и особенности творческого пути **В.Хлебникова. (1 час)**

В.В.Маяковский. (3 часа) Новаторский характер и лирический пафос творчества. «Послушайте!», «Флейта-позвоночник», «Хорошее отношение к лошадям». Поэма «Облако в штанах».

Эволюция творчества **С.А.Есенина (3 часа)** Анализ лирики. Трагические мотивы в творчестве и судьбе поэта. Проблематика и поэтика поэм С.Есенина «Анна Снегина».

Акмеизм как национальная форма неоромантизма (1 час)

Лирика Н.Гумилева. «Капитаны», «Заблудившийся трамвай».

Биография и особенности творческого пути **А.А. Ахматовой (3 часа)**. Анализ ранней лирики. Основные мотивы. Тема Родины в лирике А.Ахматовой. Идеино-художественное своеобразие поэмы А.Ахматовой «Реквием».

М.Горький «Мать» (обзор). (1 час)

Пути развития литературы в XX столетии. Русская литература после 1917 г. (31 час)

Пути развития литературы в XX столетии. Русская литература 1920-х- 1940-х годов.

А.А.Фадеев «Разгром». Тема гражданской войны в советской литературе. (1 час)

Е.И.Замятин «Мы». Жанр антиутопии. Судьба человека в бесчеловечном мире. (1 час)

Б.Пастернак. Лирика («Гамлет», «Зимняя ночь», «Чудо»). (1 час)

Роман «Доктор Живаго». (1 час)

М.И.Цветаева. (1 час) Лирика. Своеобразие поэтического стиля и языка. Особенности образа лирической героини.

О.Э. Мандельштам. (1 час) Лирика. Жанрово-поэтическое своеобразие лирики. Художественное мастерство поэта.

Сочинение «Поэтические индивидуальности начала XX века». (2 часа)

Мир и человек в произведениях М.А.Шолохова (11 часов)

Мир и человек в произведениях М.А.Шолохова. «Донские рассказы».

Художественные особенности романа-эпопеи «Тихий Дон».

Сочинение по роману-эпопее «Тихий Дон». (2 часа)

А.П.Платонов (2 часа) «Сокровенный человек» Смысл названия рассказа, своеобразие героя. Проблема счастья.

Жизнь и творчество М.А.Булгакова. (9 часов) Театральная деятельность писателя. Пьеса «Дни Турбиных». Идейное звучание пьесы и споры вокруг нее.

«Мастер и Маргарита». История создания, идейно – художественное своеобразие романа. «Ершалаимские» главы. Философско-этическая проблематика романа. Проблема «слова и дела». Тема искусства в «московских» главах.

Сочинение по роману «Мастер и Маргарита».

Обзор литературной жизни 40- 60- х гг. XX в. (7 часов)

Обзор литературной жизни 40- 60- х гг. XX в. (1 час)

Тема Великой Отечественной войны в литературе послевоенных лет (обзор). (1 час)

А.Н. Толстой «Русский характер». Патриотизм, смысл названия новеллы. (1 час)

В.П. Некрасов (1 час) «В окопах Сталинграда». Изображение трагических будней войны. Военная лирика (обзор). (1 час)

Русское литературное зарубежье (судьба русской литературы в эмиграции). Основные темы творчества. Периодизация. (1 час)

Жизнь и творчество **В.В. Набокова**. «Другие берега» (обзор). Мастерство писателя. (1 час)

Русское литературное зарубежье 1945-1990 гг. (обзор). Основные темы творчества. Традиции и новаторство. (1 час)

Развитие литературы в послевоенные годы (10 часов)

Развитие литературы в послевоенные годы. Обзор основных тем, проблематики русской литературы 60-80-х гг. XX в. (1 час)

Авторское решение проблемы человека на войне в произведениях **Ю.В. Бондарева** «Горячий снег», **В.Л.Кондратьева** «Сашка». (1 час)

Личность и художественный мир **А.И.Солженицына**, «Один день Ивана Денисовича». Изображение общественного устройства в рассказе. (1 час)

А.Т. Твардовский. Поэма «По праву памяти». Проблема субъективной боли лирического героя за судьбы своей страны и народа. (1 час)

В.Г.Распутин «Живи и помни». Судьба народная в произведении. (1 час)

В.П.Астафьев «Царь-рыба». Человек и природа. Философская символика произведения. Реализация традиций и новаторство драматургии (1 час)

А.В.Вампилова. Проблема распада человеческой личности в пьесе «Утиная охота».

Проблема ответственности человека за судьбы мира в произведении **Ф.А. Абрамова** «Дом». (1 час)

Сочинение-рецензия на произведение русской литературы второй половины XX в.
(2 часа)

Обзор русской литературной жизни конца XX в. (3 часа)

Обзор русской литературной жизни конца XX в. Читательская конференция «Пути развития русской литературы в XX веке». (1 час)

Читательская конференция «Пути развития русской литературы в XX веке». (2 часа)