

## **Аннотация к рабочей программе «Культура народов КБР»**

### **10 – 11 классы**

Рабочая программа курса «Культура народов КБР» для 10 - 11-х классов составлена в соответствии с: программой курса «Культура народов Кабардино-Балкарии», разработанной авторским коллективом под руководством Х.Г. Тхагапсоева, Региональным компонентом государственного стандарта общего образования по истории (истории КБР) и мировой художественной культуре, Законом Российской Федерации «Об образовании», Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года (распоряжение Правительства Российской Федерации №1756-р от 29.12.2001), Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации №1312 от 09.03.2004), Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (приказ Министерства образования Российской Федерации № 1089 от 05.03.2004), Законом КБР «Об образовании», учебным планом для национальных образовательных учреждений, реализующих программы общего образования (утвержден приказом Министерством образования и науки), приказом Министерства общего и профессионального образования.

**Рабочая программа рассчитана на 69 учебных часа из расчета 1 учебный час в неделю и предназначена для учащихся 10-11-х классов на 2020 – 2021 учебный год.**

Реализуется программа с помощью учебно-методического комплекта:

- Базисный учебный план для основной школы.
- Образовательный стандарт по мировой художественной культуре.
- Требования к уровню подготовки выпускников основной школы.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

«Культура народов КБР» способствует формированию системы образования гуманистической культуры, восстановлению культурно-исторической и духовной преемственности поколений, возрождению и развитию национальных культур.

Предмет «Культура народов КБР» призван ввести учащегося в самобытный мир культуры кабардинцев, балкарцев и других народов республики; показать историзм культуры, ее обусловленность историческими судьбами народа, объективными внешними факторами, этнокультурными контактами и т.д.; раскрыть двойкий характер функции культуры: охранительный (обеспечение выживания народа, этноса) и консолидирующей (развитие культуры и ее идеалов к общечеловеческим ценностям и критериям). Структура и конкретное содержание программы «Культура народов КБР» построена таким образом, чтобы достичь поставленных целей и задач.

Основой методического комплекта является учебники Мамбетова Г. Х. и Аталикова В.М.

#### **Цели обучения**

Изучение культуры народов КБР на ступени среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия, толерантности, уважения к культурным традициям народов КБР;
- воспитание разносторонне развитой личности гражданина России, духовно связанного с малой родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции, ориентированного в системе ценностей и потребностях современной жизни;
- обеспечить понимание идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиции духовной жизни региона, сформировать на этой основе умения конструктивного межкультурного взаимодействия с представителями различных этносов, навыки бесконфликтного поведения

### **Задачи:**

- дать выпускникам целостное представление о культурном, этнонациональном своеобразии родного края, традициях духовной и нравственной жизни, социальном опыте народа;
- сформировать позитивные ценностные ориентации в ходе ознакомления с культурными, религиозными, этнонациональными традициями народов, населяющих КБР;
- развивать у обучающихся интерес к родной культуре;
- развивать творческие способности обучающихся на основе, поисковой, исследовательской деятельности, изучение многообразных источников по истории и культуре края.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает изучение программы «Культура народов КБР»

**35 часов – 10 класс (1 час в неделю)**

**34 часа – 11 класс (1 час в неделю)**

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения культуры народов КБР *ученик должен знать/понимать:*

- особенности возникновения и основные черты традиционной и современной национальной культуры;

### **уметь:**

- сравнивать явления национальных культур и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области культуры народов КБР;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам национальной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии)

### ***Планируемые результаты изучения предмета «Культура народов КБР»***

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета “культура народов КБР” на этапе среднего (полного) общего образования являются: умение учащихся мотивированно организовывать познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата) и самостоятельно выбирать критерии для сравнительного анализа, сопоставления и оценки культурных явлений различных народов, населяющих Кабардино- Балкарию; приобщение к творческой, учебно-исследовательской, информационно-коммуникативной деятельности, в русле которых формируются навыки выдвигать гипотезы и овладевать элементарными приемами исследования, получать нужную информацию по различным источникам (текст, таблица, аудиовизуальный ряд), использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для систематизации информации и создания базы данных; участие в публичных выступлениях, аргументированно обосновывая доказательства (в том числе от противного) и соблюдая этику поведения в диспуте; понимание ценности образования для развития личностной культуры, критической самооценки, готовности учитывать интересы и мнения других людей; умение давать личностную оценку явлениям современной жизни, четко определяя свою гражданскую позицию.

### **Технологии, методики:**

- 1.уровневая дифференциация;
- 2.проблемное обучение;
- 3.информационно-коммуникационные технологии;
- 4.здоровьесберегающие технологии;
- 5.коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава);

б.проектно-исследовательская технология.

**Формы обучения:**

комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - исследование, урок-практикум.

**Формы контроля:**

контрольно-проверочные и тестовые задания.

**Содержание тем учебного курса**

***Раздел 1. Культура и цивилизация.***

Введение. Цели и задачи курса. Место курса в историко-обществоведческом образовании учащихся. Типология культур. Функции культуры. Взаимосвязь культуры и цивилизации. Исторические корни национальных языков кабардинцев, балкарцев, казаков и горных евреев. Современное состояние национальных языков.

***Раздел 2. Материальная культура.***

Земледельческая культура и некоторые обряды, связанные с земледелием. Скотоводство. Традиции и обычаи скотоводческого быта. Охота, пчеловодство и крестьянские промыслы, ремесла. Дороги, горные тропы и средства передвижения. Поселения и жилища кабардинцев, балкарцев и казаков. Одежда и пища кабардинцев и балкарцев.

***Раздел 3. Политическая культура.***

Народные собрания (хасы, тёре) и сельские сходы как традиционные органы самоуправления кабардинцев и балкарцев. Княжеские съезды-советы. Сельские сходы. «Адыгее хабзе» и «Тау адет» - кодексы устных законов, регулирующие нормы личностно-семейных и общественных (внутренних и внешних) отношений в Кабарде и Балкарии. Судебные органы и родовые суды.

Становление и развитие государственности народов КБР в 20 веке. Государственный флаг, герб, гимн КБР. Конституция КБР 1997 г.

***Раздел 4. Культура семейно-брачных отношений.***

Большая и малая семья. Этика и этикет в культуре семейных отношений. Гостеприимство, куначество и формы искусственного родства. Умственное, трудовое, физическое, нравственное и эстетическое воспитание. Адыгский этикет. Этикет балкарцев. Национальный менталитет кабардинцев и балкарцев.

***Раздел 5. Духовная культура.***

Устное народное творчество. Значение нартского эпоса в развитии культуры кабардинцев и балкарцев. Песни, музыка, танцы народов КБР. Театральное искусство. Религия как элемент культуры. Взаимовлияние национальных культур народов КБР.

***Раздел 6. Просвещение. Образование. Наука.***

Проблема письменности кабардинцев и балкарцев (Ш. Ногмов, Н.Шеретлук, У. Берсей и др.). Просветительская литературная деятельность первых ученых и писателей Кабарды и Балкарии. Этапы развития общеобразовательной школы в Кабардино-Балкарии. Современное состояние общеобразовательной школы.

***Раздел 7. Художественная культура.***

Понятие «художественная культура». Народное прикладное искусство кабардинцев и балкарцев. Истоки театрального искусства и его современное состояние. Музыкальное искусство. Художественная литература. Изобразительное искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Роль музеев в культурно-просветительной работе.

Приэльбрусье- национальный парк КБР.

***Раздел 8. Здоровье в культуре народов КБР.***

***Раздел 9. Культура других народов, населяющих Кабардино - Балкарию.***

Культура казачества. Фольклор терских казаков. Культура горских евреев. История поселения корейцев в Кабардино - Балкарии. Месхетинские турки – общие сведения.

Взаимодействие национальных культур- путь к естественному развитию, сближению и содружеству наций.

### **Перечень учебно-методического обеспечения**

- 1) Аталиков В.М. Культура народов Кабардино-Балкарии. Нальчик, 1997.
- 2) Аталиков В.М. Культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 2005.
- 3) Бекалдиев М.Д. История Кабардино-Балкарии. Нальчик, 2003.
- 4) Золотарева И.С. Поурочное планирование курса «Культура народов КБР». Нальчик, 2004.
- 5) Карданова М.М., Зведре В.А., Маргушева А.А., Закуреев А.Р. «Контрольно-измерительные и тестовые задания по курсам истории». Нальчик, 2008г.
- 6) Коломиец В.Г. Очерки истории и культуры терских казаков. Нальчик, 1994.
- 7) Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 2011.
- 7) Унежев К.Х. Культура адыгов (черкесов) и балкарцев. Учебное пособие. Нальчик, 2003.

### **Дополнительная литература:**

- 1) Золотарева И. С. История и культура Кабардино-Балкарии в вопросах и ответах. Нальчик, 2003.
- 2) Золотарева И. С. Методические рекомендации по курсу «Культура народов КБР» Нальчик 2003г.
- 3) Абазов А. Я. Очерки истории кабардинской драматургии. Нальчик, 1999.
- 4) В. М. Аталиков «Детские игры в Кабардино-Балкарии», Нальчик, 2004г.
- 5) М. Д. Бекалдиев «Хрестоматия по истории Кабардино-Балкарии», Нальчик, 2001г.
- 6) Герандоков М. Х., Герандокова В. З. Культурная революция в национальных регионах: миф или реальность. Нальчик, 2003.