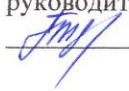
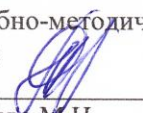


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения Кабардино-Балкарской Республики**  
**Местная администрация Майского муниципального района**  
**МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А.Шомахова ст. Александровской»**

ПРИНЯТА  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол №1  
от 28.08.2025г.  
руководитель МО

 Тараницина Г.Н.

СОГЛАСОВАНА  
методист  
по учебно-методической  
работе

  
Склярова М.Н.  
29.08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МКОУ «СОШ №9  
имени Ю.А.Шомахова  
ст. Александровской»  
№ 170 от 29.08.2025г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**

**«Музыка и движение»**

для обучающихся с УО (ТМНР, в.2)

1 класс

ст. Александровская 2025 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 1 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), множественными и тяжелыми нарушениями (Вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» для 1 класса составляют:

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (II вариант).

Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) МКОУ «СОШ №9 имени Ю.А.Шомахова ст.Александровской».

#### **Цель:**

– формирование и развитие у обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития устойчивого позитивного отношения к миру через призму музыкального искусства, эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку, создание условий для реализации музыкальных способностей обучающихся, формирования комплекса их музыкально-исполнительских компетенций.

#### **Задачи:**

– способствовать речевому развитию, обогащению активного словарного запаса воспитанников, развитию интереса к культурному наследию наших предков;

- формировать умение различать тихое и громкое звучание музыки, быструю, умеренную и медленную музыку, высокие и низкие звуки, начало и конец звучания музыки, музыкальный стиль произведения;
- способствовать накоплению знаний, умений и навыков в области песенного творчества;
- формировать умение подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова;
- формировать умение выполнять движения под музыку разного характера, соблюдать последовательность простейших танцевальных движений;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);
- развивать вербальные и невербальные коммуникативные навыки;
- развивать пространственную ориентацию;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать эстетические чувства обучающихся;
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение;
- формировать собственную активность обучающихся;
- формировать положительное отношение обучающихся к занятиям.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **«Музыка и движение» с учетом особенностей освоения обучающимися**

Педагогическая работа с ребенком с тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство

социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

В процессе занятий по учебному предмету «Музыка и движение» у детей развивается эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства. Однако происходит это не само по себе, а при условии систематического, целенаправленного и вместе с тем тонкого и чуткого руководства педагога, учитывающего индивидуальные особенности каждого ребенка. Содержание, методика проведения и организация занятий направлены на развитие детского творчества. Для этого необходимо не только развитие эстетического восприятия, воображения, формирование образных представлений, но и овладение детьми разнообразными способами восприятия музыкальных произведений, позволяющими передавать в них широкий круг явлений и предметов. Всё это даёт возможность детям свободно выражать свой замысел, вызывает положительное эмоциональное отношение к занятиям, побуждает к творческим поискам и решениям. Такие занятия направлены на формирование активности, самостоятельности ребенка, овладение им обобщенными способами действия.

Дети с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития в возрасте 8-12 лет проживают фазу интереса к творческой деятельности, характеризующуюся повышенной эмоциональностью, направленностью на познание окружающего мира, чувственностью к воздействию со стороны взрослых и сверстников. Это связано с процессами созревания участков коры головного мозга, отвечающих за сенсомоторное и одновременно речевое развитие. Действия детей на занятиях по учебному предмету «Музыка и движение» направлены на выполнение учебных и творческих заданий. Они усваивают исполнительские навыки и импровизируют собственные незатейливые мелодии, стремятся по-своему передать различные танцевальные движения, музыкально-игровые образы. Разностороннее развитие личности ребенка обеспечивается благодаря тесной взаимосвязи эстетического воспитания с нравственным, умственным, физическим. На музыкальных занятиях активизируется также познавательная и умственная деятельность. Дети о многом узнают, внимательно слушая произведение. Однако воспринимают они лишь самые общие его черты, самые яркие образы. При этом эмоциональная отзывчивость не утрачивает своего значения, если перед ребенком будут поставлены задачи вслушаться, различить, сравнить, выделить выразительные средства. Эти умственные действия обогащают и расширяют сферу чувств и переживаний ребенка, придают им осмысленность.

Основным видом деятельности детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития является игра. Игровой подход для них представляет собой единственно возможную форму участия в художественной деятельности, в том числе и музыкальной. Каждое занятие по учебному предмету

«Музыка и движение» сочетает в себе игру и обучение. Звуки и музыка являются поводом для игры, фантазии и сказки. Здесь выдвигается и реализуется идея об особом типе занятия, который определяется как музыкально-дидактическая игра. В процессе игры происходит творческое освоение музыкальной науки.

Музыкальное воспитание детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей. Необходимо правильно подобрать соответствующий репертуар. Это могут быть небольшие и достаточно простые произведения (песни, марши, пьесы, польки), но несущие огромную смысловую нагрузку. Помочь обучающимся освоить предлагаемый репертуар научить понимать и любить музыку на основе специального подобранного материала - основная задача педагога.

Основной отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где воспитанник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя. Программа дает возможность детям поверить в свои силы, побороть застенчивость или наоборот чрезмерную активность, позволяет на музыкальных занятиях доставлять детям радость от общения с музыкой, реализовывать потребности играть, двигаться, придумывать, учиться чувствовать, проявлять свою индивидуальность, быть востребованными и услышанными.

Программа построена на идеях личностно-ориентированного дополнительного образования детей. Заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого обучающегося.

В содержание программы учебного предмета «Музыка и движение» входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие (слушание) музыки, подпевание (звукоподражание), движение под музыку. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

### **Описание места учебного предмета в Учебном плане**

Учебный предмет «Музыка и движение» для 1 класса входит в обязательную часть учебного плана – предметную область «Искусство».

Реализация рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» для 1 класса рассчитана на 33 часа, (33 учебные недели, по 1 часу в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

тяжёлыми и множественными нарушениями развития АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2) предмета «Музыка и движение», созданной на основе ФГОС О у/о, обеспечивает достижение обучающимися с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития двух видов результатов: ожидаемых личностных и возможных предметных.

**Ожидаемые личностные результаты** освоения предмета «Музыка и движение»:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Возможные предметные результаты** освоения предмета «Музыка и движение»:

- уметь различать тихое и громкое звучание музыки, быструю и медленную музыку, высокие и низкие звуки, начало и конец звучания музыки, музыкальный стиль произведения;

- иметь сформированность начальных навыков исполнительского мастерства;
- уметь подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни, подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова;
- уметь выполнять движения под музыку разного характера, соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.

### **Мониторинг базовых учебных действий**

В процессе обучения осуществляется мониторинг, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня:

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы обучения.

## **Содержание учебного предмета «Музыка и движение»**

### **Восприятие (слушание) музыки.**

**Цель:** формирование первоначальных навыков культуры слушания музыкальных произведений.

**Содержание:** различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой и медленной музыки.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь различать тихое и громкое звучания музыки;
- уметь различать быструю и медленную музыку;

**Познавательные:**

- уметь следовать инструкции;

**Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми

ритуалами социального взаимодействия.

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Подпевание (звукоподражание).**

**Цель:** формирование голосового аппарата детей через подпевание музыкальных произведений.

**Содержание:** подражание характерным звукам во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- уметь подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни;
- уметь подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова.

**Познавательные:**

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции.

**Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Движение под музыку.**

**Цель:** формирование первоначальных навыков чувства ритма и танцевальных движений.

**Содержание:** выполнение движений разными частями тела под музыку. Формирование умения начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки. Движение под музыку разного характера. Выполнение под музыку действий с предметами. Выполнение простейших танцевальных движений в определённой последовательности. Подражание простейшим движениям знакомых животных.



**Планируемые результаты:****Предметные:**

- уметь начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки;
- уметь выполнять простейшие танцевальные движения в определённой последовательности;

**Познавательные:**

- уметь следовать инструкции;
- уметь прогнозировать свои действия согласно полученной инструкции;
- уметь считывать информацию с графических изображений, фото, видео, аудио.

**Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

**Содержание учебного предмета.**

Содержание	Начало учебного года	1 полугодие	2 полугодие
<b>Музыка и движение (33 ч.)</b>			
<b>Музыка и движение</b>		16	17
<b>1. Слушание</b>		8	
1.1. Различение тихого и громкого звучания музыки		4	
1.2. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки		4	
<b>2. Пение</b>		8	
2.1. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни		4	
2.2. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)		4	
<b>3. Движение под музыку</b>			5
3.1. Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопание в			5

ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)			
<b>4. Коррекционный раздел</b>			12
4.1. Реакция на тихие и громкие речевые звуки			4
4.2. Реакция на тихие и громкие музыкальные звуки			4
4.3. Реакция на тихую и громкую музыку			4

## Описание материально – технического обеспечения учебного предмета «Музыка и движение»

- Доска меловая
- Учительский стол.
- Учительский стул
- Ученическая парта
- Ученический стул
- Шкаф книжный
- Магнитная доска
- Телевизор Samsung
- Ноутбук HP
- Обучающий набор для детей

### Материал для слушания и подпевания

№ п/п	Название музыкального произведения	Музыка	Слова
1	Праздничная	Т. Попатенко	Н. Найденова
2	Ладушки-ладошки	М. Иорданский	Е. Карганова
3	Танечка, бай-бай-бай	В. Агафонникова	народные
4	Ах вы, сени	В. Агафонникова	народные
5	На чем играю?	Р. Рустамова	Ю. Островский
6	Самолет летит	Е. Тиличеева	-
7	Лошадка	М. Раухвергер	А. Барто
8	Машина	К. Волков	Л. Некрасова
9	Птички	Т. Ломова	-
10	Птица и птенчики	Е. Тиличеева	-
11	Маму поздравляют малыши	Т. Попатенко	Л. Миронова
12	Солнышко	Т. Попатенко	Н. Найденова
13	Дождик	В. Фере	народные
14	В лесу	Е. Тиличеева	-
15	Кукла шагает и бежит	Е. Тиличеева	Ю. Островский
16	Зарядка	Е. Тиличеева	Л. Миронова
17	Грибок	М. Раухвергер	О. Высотская
18	Ах ты, береза	Г. Левкодимова	народные

### Раздаточный материал

№ п/п	Наименование
1	Маракасы
2	Бубны
3	Трещотки деревянные
4	Музыкальный треугольник
5	Литавры детские

6	Металлофон детский
7	Ксилофон детский

### Наглядные пособия

№ п/п	Наименование
1	Тематические предметные картинки
2	Портреты композиторов
3	Демонстрационный материал
4	Муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод
5	Набор игрушек-посредников

### Учебно- методическая и справочная литература

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания	Количество экземпляров
1	Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи.	Кузнецова Е.В.	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002 г.	1
2	Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.	Гавришева Л.Б., Нищева Н.В.	СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 г.	1
3	Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей.	Клезович О.В.	Мн.: Аверсэв, 2005 г.	1
4	Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением.	Боромыкова, О.С.	М.: Просвещение, 2008 г.	1
5	Музыка и движение: (Упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет).	Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н.	М.: Просвещение, 1983 г.	1

## Поурочное планирование

№	тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Различение тихого и громкого звучания музыки	4	04.09.25 11.09.25 18.09.25 25.09.25	
2	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки	4	02.10.25 09.10.25 16.10.25 23.10.25	
3	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	4	06.11.25 13.11.25 20.11.25 27.11.25	
4	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)	4	04.12.25 11.12.25 18.12.25 25.12.25	
5	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», наклоны головы и др.)	5	15.01.26 22.01.26 29.01.26 05.02.26 12.02.26	
6	Реакция на тихие и громкие речевые звуки	4	26.02.26 05.03.26 12.03.26 19.03.26	
7	Реакция на тихие и громкие музыкальные звуки	4	26.03.26 09.04.26 16.04.26 23.04.26	
8	Реакция на тихую и громкую музыку	4	30.04.26 07.05.26 14.05.26 21.05.26	