

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения Кабардино-Балкарской республики
Местная администрация Майского муниципального района
МКОУ «СОШ № 9 имени Ю.А. Шомахова ст. Александровской»

ПРИНЯТА
на заседании МО
учителей художественно-
эстетического цикла
предметов
протокол № 1
от 28.08.2025г.
руководитель МО
Шиляго Г.В.

СОГЛАСОВАНА
методист
по учебно-методической
работе

M.N. Склярова
29.08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ «СОШ №9
имени Ю.А.Шомахова
ст.Александровской»
№170 от 29. 08.2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка и движение»
для обучающихся с УО (ТМНР, вариант2)
6 класс

ст. Александровская, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане на изучение предмета в 5 классе выделено 17 часов (0,5 часа в неделю)

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;

- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

- **Слушание** (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
- **Пение.** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций призыва песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, призыва и вступления к песне.
- **Движение под музыку.** Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку.

Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстрым темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Календарно-тематическое планирование
по предмету
«Музыка и движение»

| № п/п | Тема | Кол. часов | Дата | |
|----------|--|---------------|-------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Различение тихого и громкого звучания музыки | 1 | 02.09 | |
| 2 | Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки | 1 | 09.09 | |
| 3 | Узнавание знакомой песни | 1 | 16.09 | |
| 4 | Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах | 1 | 23.09 | |
| 5 | Узнавание (различение) колыбельной песни (марша) | 1 | 30.09 | |
| 6 | Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки | 1 | 07.10 | |
| 7 | Различение высоких и низких звуков | 1 | 14.10 | |
| 8 | Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление | 1 | 21.10 | |
| 9 | Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения | 1 | 28.10 | |
| 10 | Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра) | 1 | 04.11 | |
| 11 | Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение | 1 | 11.11 | |
| 12 | Знание композиторов | 1 | 18.11 | |
| 13 | Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения | 1 | 25.11 | |
| 14 | Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни | 1 | 02.12 | |
| 15 | Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) | 1 | 09.12 | |
| 16 | Подпевание повторяющихся интонаций припева песни | 1 | 16.12 | |
| 17 | Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) | 1 | 23.12 | |
| 18 | Начало (окончание) движения под музыку | 1 | 30.12 | |
| 19 | Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыжание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу | 1 | 13.01 | |
| 20 | Движение в хороводе | 1 | 20.01 | |
| 21 | Ритмичная ходьба под маршевую музыку | 1 | 27.01 | |
| 22 | Движение под танцевальную музыку (вальс, полька) | 1 | 03.02 | |
| 23 | Выполнение под музыку действий с предметами | 1 | 10.02 | |
| 24 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений | 1 | 17.02 | |
| 25 | Передача простейших движений знакомых животных | 1 | 24.02 | |
| 26 | Выполнение движений, соответствующих словам песни | 1 | 03.03 | |
| 27 | Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке | 1 | 10.03 | |

| | | | | |
|----|---|---|----------------|--|
| | песни | | | |
| 28 | Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе | 1 | 17.03 | |
| 29 | Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление | 1 | 24.03 | |
| 30 | Выполнение характерных движений образа | 1 | 07.04 | |
| 31 | Игра на музыкальных инструментах. | 1 | 14.04 21.04 | |
| 32 | Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов | 1 | 28.04 05.04 | |
| 33 | Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте | 1 | 19.05 | |
| 34 | Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте | 1 | 25.05 | |