

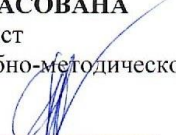


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения Кабардино-Балкарской республики
Местная администрация Майского муниципального района
МКОУ «СОШ № 9 имени Ю.А. Шомахова ст. Александровской»

ПРИНЯТА
на заседании МО
учителей художественно-
эстетического цикла
предметов
протокол № 
от 28.08.2025г.
руководитель МО
 Шияго Г.В.

СОГЛАСОВАНА
методист
по учебно-методической
работе

М.Н. Складорова
29.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ «СОШ №9
имени Ю.А.Шомахова
ст.Александровской»
№170 от 29. 08.2025г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка и движение»
для обучающихся с УО (ТМНР, вариант2)
6 класс

ст. Александровская, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цели учебного предмета: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане на изучение предмета в 5 классе выделено 17 часов (0,5 часа в неделю)

Личностные результаты:

- формирование воображения, эмоционально-волевой сферы;
- проявление эмоциональной отзывчивости к какому-либо музыкальному образу – радость, восхищение, удовольствие или противоположные им чувства;
- сопереживание в соответствии с содержанием музыкальных произведений;
- умение проявлять осознано и адекватно эмоциональные реакции при восприятии произведений искусства;
- формирование художественного вкуса, в области эстетически – ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальной деятельности;

- наличие определенного уровня развития образного мышления, творческого воображения;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности.

Предметные результаты:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие и эмоциональный отклик к звучанию разного рода музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала;
- образно представлять, наблюдать, развивать жизненный опыт о практическом значении музыки в жизни людей;
- узнавать произведения великих мастеров отечественного и зарубежного искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

- *Слушание* (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.
- Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.
- *Пение*. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.
- *Движение под музыку*. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку.

Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Календарно-тематическое планирование
по предмету
«Музыка и движение»

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата	
			план	факт
1	Различение тихого и громкого звучания музыки	1	02.09	
2	Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки	1	09.09	
3	Узнавание знакомой песни	1	16.09	
4	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах	1	23.09	
5	Узнавание (различение) колыбельной песни (марша)	1	30.09	
6	Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки	1	07.10	
7	Различение высоких и низких звуков	1	14.10	
8	Узнавание песни, различение частей песни: запев, припев, вступление	1	21.10	
9	Узнавание (различение) сольного и хорового исполнения произведения	1	28.10	
10	Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра)	1	04.11	
11	Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение	1	11.11	
12	Знание композиторов	1	18.11	
13	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	1	25.11	
14	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	1	02.12	
15	Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов)	1	09.12	
16	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	1	16.12	
17	Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.)	1	23.12	
18	Начало (окончание) движения под музыку	1	30.12	
19	Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу	1	13.01	
20	Движение в хороводе	1	20.01	
21	Ритмичная ходьба под маршевую музыку	1	27.01	
22	Движение под танцевальную музыку (вальс, полька)	1	03.02	
23	Выполнение под музыку действий с предметами	1	10.02	
24	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1	17.02	
25	Передача простейших движений знакомых животных	1	24.02	
26	Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	03.03	
27	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке	1	10.03	

	песни			
28	Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе	1	17.03	
29	Изменение скорости движения под музыку: ускорение, замедление	1	24.03	
30	Выполнение характерных движений образа	1	07.04	
31	Игра на музыкальных инструментах.	1	14.04 21.04	
32	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов	1	28.04 05.04	
33	Тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте	1	19.05	
34	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте	1	25.05	