

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения Кабардино-Балкарской Республики
Местная администрация Майского муниципального района
МКОУ «СОШ № 9 имени Ю.А. Шомахова ст. Александровской»

ПРИНЯТА
на заседании МО
учителей художественно-
эстетического цикла предметов
протокол №
от 28.08.2025г.
руководитель МО
Шиляго Г.В.

СОГЛАСОВАНА
методист
по учебно-методической
работе
M.H. Склярова
29.08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ «СОШ №9
имени Ю.А.Шомахова
ст.Александровской»
№170 от 29. 08.2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
для обучающихся с УО (ТМНР, вариант2)
6 класс

ст. Александровская, 2025г.

Пояснительная записка

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого полепить, порисовать, поклеить;
- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов
- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,
- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталоном, работая по образцу.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционном подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – формирование представлений у учащихся об алгоритмах выполнения различных этапов изобразительной деятельности, а также, максимальная индивидуализация процесса ее выполнения в зависимости от психофизических особенностей.

Основные задачи:

-формирование интереса к изобразительной деятельности и ее результатам, формирование представлений о назначении материала изобразительной деятельности;

-формирование умений обращаться с ними (с учетом психофизических особенностей);

-пользование изобразительными средствами и приспособлениями-карандаши, краски, подставки для кисточки, создание декоративных рисунков по образцу.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане на изучение предмета в 6 классе выделено 34 часа (1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками старшей школы следующих предметных и личностных результатов:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удается;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температураный режим, освещение и. т.д.)

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: принадлежности к уроку;

Экологическая ответственность

- не мусорит в кабинете;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- выполняет последовательно организованные движения;

- имеет представление о величине и форме предметов;

Формирование учебного поведения:

- 1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утилизированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

- 2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

- 3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

-дидактических игр.

- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемыми педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

- 1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

- 2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

- 3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

Предметные результаты:

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения.

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

— Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

— Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).

— Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с kleem в аппликации).

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Содержание учебного предмета

«Рисуточное письмо». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов окружной формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем).

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов окружной формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительная деятельность»**

№ п/п	Тема	Кол. часов	Дата	
			план	факт
1	Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина	1	04.09	
2	Разминание пластилина (теста, глины)	1	11.09	
3	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)	1	18.09	
4	Катание колбаски на доске (в руках)	1	25.09	
5	Катание шарика на доске (в руках)	1	02.10	
6	Нанесение декоративного материала на изделие	1	09.10	
7	Нанесение на изделие рисунка	1	16.10	
8	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	1	23.10	
9	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом	1	06.11	
10	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды	1	13.11	
11	Оставление графического следа	1	20.11	
12	Освоение приемов рисования карандашом	1	27.11	
13	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	1	04.12	
14	Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы	1	11.12	
15	Выбор цвета для рисования	1	18.12	
16	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов	1	25.12	
17	Рисование точек	1	15.01	
18	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий	1	22.01	
19	Соединение точек	1	29.01	
20	Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)	1	05.02	
21	Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура)	1	12.02	
22	Заполнение контура точками	1	19.02	
23	Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка	1	26.02	
24	Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению)	1	05.03	
25	Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета	1	12.03	
26	Рисование предмета (объекта) с натуры	1	19.03	
27	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента	1	26.03	
28	Дополнение готового орнамента растительными	1	09.04	

	(геометрическими) элементами	23.04		
29	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате)	1	16.04	
30	Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу	1	23.04	
31	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка	1	30.04	
32	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка	1	07.05	
33	Рисование сюжетного рисунка по образцу	1	14.05	
34	Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик»	1	21.05	