

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство просвещения Кабардино-Балкарской республики
Местная администрация Майского муниципального района
МКОУ «СОШ № 9 имени Ю.А. Шомахова ст. Александровской»

ПРИНЯТА

на заседании МО
учителей художественно-
эстетическо цикла предметов
протокол № 1
от 28.08.2025г.
руководитель МО
Шиляго Г.В.

СОГЛАСОВАНА

методист
по учебно-методической
работе

М.Н. Скларова
29.08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МКОУ «СОШ №9
имени Ю.А.Шомахова
ст.Александровской»
№170 от 29. 08.2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

для обучающихся с УО (ТМНР, вариант2)

6 класс

ст. Александровская, 2025г.

Пояснительная записка

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого по лепить, рисовать, клеить;
- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;
- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов
- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,
- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталоном, работая по образцу.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – формирование представлений у учащихся об алгоритмах выполнения различных этапов изобразительной деятельности, а также, максимальная индивидуализация процесса ее выполнения в зависимости от психофизических особенностей.

Основные задачи:

-формирование интереса к изобразительной деятельности и ее результатам, формирование представлений о назначении материала изобразительной деятельности;

-формирование умений обращаться с ними (с учетом психофизических особенностей);

-пользование изобразительными средствами и приспособлениями-карандаши, краски, подставки для кисточки, создание декоративных рисунков по образцу.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане на изучение предмета в 6 классе выделено 34 часа (1 час в неделю)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками старшей школы следующих предметных и личностных результатов:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: принадлежности к уроку;

Экологическая ответственность

- не мусорит в кабинете;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведений искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;
- выполняет последовательно организованные движения;
- имеет представление о величине и форме предметов;

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемыми педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

Предметные результаты:

- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

- Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

- Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

- Использование доступных жестов для передачи сообщения.

- Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

- Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

- Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).

- Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с клеем в аппликации).

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Содержание учебного предмета

«Рисуночное письмо». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем).

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

**Календарно-тематическое планирование
по предмету «Изобразительная деятельность»**

| № п/п | Тема | Кол. часов | Дата | |
|----------|--|---------------|-------|------|
| | | | план | факт |
| 1 | Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина | 1 | 04.09 | |
| 2 | Разминание пластилина (теста, глины) | 1 | 11.09 | |
| 3 | Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура) | 1 | 18.09 | |
| 4 | Катание колбаски на доске (в руках) | 1 | 25.09 | |
| 5 | Катание шарика на доске (в руках) | 1 | 02.10 | |
| 6 | Нанесение декоративного материала на изделие | 1 | 09.10 | |
| 7 | Нанесение на изделие рисунка | 1 | 16.10 | |
| 8 | Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. | 1 | 23.10 | |
| 9 | Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом | 1 | 06.11 | |
| 10 | Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды | 1 | 13.11 | |
| 11 | Оставление графического следа | 1 | 20.11 | |
| 12 | Освоение приемов рисования карандашом | 1 | 27.11 | |
| 13 | Соблюдение последовательности действий при работе с красками | 1 | 04.12 | |
| 14 | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы | 1 | 11.12 | |
| 15 | Выбор цвета для рисования | 1 | 18.12 | |
| 16 | Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов | 1 | 25.12 | |
| 17 | Рисование точек | 1 | 15.01 | |
| 18 | Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий | 1 | 22.01 | |
| 19 | Соединение точек | 1 | 29.01 | |
| 20 | Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | 05.02 | |
| 21 | Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура) | 1 | 12.02 | |
| 22 | Заполнение контура точками | 1 | 19.02 | |
| 23 | Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка | 1 | 26.02 | |
| 24 | Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению) | 1 | 05.03 | |
| 25 | Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета | 1 | 12.03 | |
| 26 | Рисование предмета (объекта) с натуры | 1 | 19.03 | |
| 27 | Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента | 1 | 26.03 | |
| 28 | Дополнение готового орнамента растительными | 1 | 09.04 | |

| | | | | |
|----|---|---|-------|--|
| | (геометрическими) элементами23.04 | | | |
| 29 | Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате) | 1 | 16.04 | |
| 30 | Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу | 1 | 23.04 | |
| 31 | Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка | 1 | 30.04 | |
| 32 | Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка | 1 | 07.05 | |
| 33 | Рисование сюжетного рисунка по образцу | 1 | 14.05 | |
| 34 | Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик» | 1 | 21.05 | |