


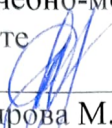
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Кабардино-Балкарской Республики

Местная администрация Майского муниципального района

МКОУ «СОШ №9 им. Ю.А.Шомахова ст. Александровской»

ПРИНЯТА
на заседании МО
учителей гуманитарного
цикла предметов
протокол № 1
от 28.08.2025г.
руководитель МО
 Уварова В.В.

СОГЛАСОВАНА
методист
по учебно-методической
работе

Склярлова М.Н.
29.08. 2025г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МКОУ «СОШ №9
имени Ю.А.Шомахова
ст.Александровской»
№ 170 от 29.08.2025г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение»

для обучающихся с УО

8 класс

ст. Александровская 2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....	5
III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	6
IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- ~ совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- ~ развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- ~ развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- ~ формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- ~ знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- ~ совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- ~ совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- ~ развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- ~ формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- ~ совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- ~ развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	7		
2	Произведения русских писателей XIX века	27	1	
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	15		
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	19	1	
	Итого:	68	2	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- ~ осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- ~ формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ~ способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- ~ владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- ~ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- ~ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ~ развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- ~ сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- ~ читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- ~ читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

~ участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;

~ устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);

~ определять тему произведения самостоятельно;

~ определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);

~ учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);

~ отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

~ определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

~ пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;

~ находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;

~ выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

~ читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;

~ использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

~ овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

~ осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;

~ целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;

~ активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

~ уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;

~ делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;

~ выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;

~ самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

~ заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

~ 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

~ 1 балл - минимальная динамика;

~ 2 балла - удовлетворительная динамика;

~ 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- ~ чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- ~ выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- ~ умение ориентироваться в тексте;
- ~ знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- ~ читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- ~ отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- ~ твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- ~ читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- ~ допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- ~ допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- ~ читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

~ допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

~ отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

~ чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

~ выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

~ умение ориентироваться в тексте;

~ знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

~ читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

~ отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

~ твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

~ читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

~ допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

~ допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

~ читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

~ допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

~ отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка«4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов			Дата изучения		
		Всего	Контрольные	Практические	План	Факт	
Устное народное творчество– 7 часов							
1.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки.	1			2.09		
2.	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет. Нравственный смысл сказки	1			4.09		
3.	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло. Баллады. Статья «Баллады»	1			5.09		
4.	Повесть «Перчатка» В.А. Жуковского	1			9.09		
5.	Баллада «Нашла коса на камень» И.З.Сурикова	1			11.09		

6.	Былины. Чтение статьи «Былины»	1			12.09		
7.	Обобщающий урок к разделу «Устное народное творчество». Заключительная беседа. Тестовые задания	1	1		16.09		
Произведения русских писателей XIX века – 27 часов							
8.	А. С. Пушкин. Биография. Статья М.Я. Басиной «Публичное испытание»	1			19.09		
9.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине». Стихотворения «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	1			23.09		
10.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1			25.09		
11.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1			26.09		
12.	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1			30.09		
13.	Викторина по творчеству А.С.Пушкина. Тестовые задания	1			2.10		
14.	М. Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворение «Смерть поэта» (отрывок)	1			3.10		
15.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Родина», «Парус», «Сосна»	1			7.10		
16.	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1			9.10		
17.	М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», гл.2,3, Образ купца Калашникова. Бой.	1	1		10.10		
18.	И. А. Крылов. Биография. Басня «Волк на псарне»	1			14.10		
19.	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1			16.10		
20.	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела»	1			17.10		
21.	Н. А. Некрасов. Биография. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1			21.10		
22.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «В полном разгаре страда деревенская...»	1			23.10		
23.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Мороз, красный нос» (отрывок)	1			28.10		
24.	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Русские женщины» (отрывок)	1			6.11		
25.	Стихотворение «Русские женщины». Н.А.Некрасов Определение главной мысли	1			7.11		

26.	И. С. Никитин. Биография. Стихотворение «Русь».	1			11.11		
27.	И. С. Никитин. Стихотворение «Утро на берегу озера»	1			13.11		
28.	Биография И.С. Тургенева. Рассказ «Муму» гл.1,2	1			14.11		
29.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» гл. 3,4	1			18.11		
30.	И.С. Тургенев.Рассказ «Муму» гл.5,6 Пересказ по плану	1			20.11		
31.	И.С. Тургенев.Рассказ «Муму» гл.7,8 Пересказ по плану	1			21.11		
32.	Л. Н. Толстой. Биография. Рассказ «После бала»	1			25.11		
33.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала». Жестокость полковника после бала	1	1		27.11		
34.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XIX века». Тестовые задания	1		1	28.11		
Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 15 часов							
35.	А. П. Чехов. Биография. Рассказ «Лошадиная фамилия»	1			2.12		
36.	В. Г. Короленко. Биография. Повесть «Слепой музыкант». Характеристика детей: Петрик и девочка	1			4.12		
37.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Дружба детей	1			5.12		
38.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Разговор матери и Максима	1			9.12		
39.	В. Г. Короленко. Повесть «Слепой музыкант». Анализ иллюстрации. Тест по пройденному произведению	1			11.12		
40.	Тест по произведению В. Г. Короленко «Слепой музыкант»..	1			12.12		
41.	М. Горький. Биография. Рассказ «Макар Чудра»	1			16.12		
42.	М.Горький. Рассказ «Макар Чудра». Мастерство М. Горького при описании своих героев в произведении «Макар Чудра»	1			18.12		
43.	С. А. Есенин. Биография. Стихотворение «Спит ковыль...»	1			19.12		
44.	С. А. Есенин. Стихотворения «Пороша», «Отговорила роща золотая...»	1			23.12		
45.	А. П. Платонов. Биография. Сказка «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке	1			25.12		
46.	А. Н. Толстой. Биография. Рассказ «Русский характер»	1			26.12		

47.	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Чувства Егора Дрёмова в родном доме	1			30.12		
48.	Н. А. Заболоцкий. Биография. Стихотворение «Некрасивая девочка». Поэт о красоте человека в стихотворении.	1			2.12		
49.	Проверочный тест по теме «Произведения русских писателей 1-й половины XX века»	1					
Произведения русских писателей 2-й половины XX века –19 часов							
50.	К. Г. Паустовский. Биография. Рассказ «Телеграмма»	1			13.01		
51.	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Главная мысль рассказа	1			15.01		
52.	Р. И. Фраерман. Биография. Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Знакомство с главными героями	1			16.01		
53.	Р.И.Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	1			20.01		
54.	Р.И. Фраерман. Повесть «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Характеристика главной героини	1			22.01		
55.	Л. А. Кассиль. Биография. Л. А.Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки	1			23.01		
56.	Л. А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы»	1			27.01		
57.	А. Т. Твардовский. Биография. Поэма «Василий Тёркин» (отрывок «Гармонь»). Фронтовая жизнь	1			29.01		
58.	А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Подвиг Тёркина в отрывке «Кто стрелял»	1			30.01		
59.	В. М. Шукшин. Биография. В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малюгин». Оценка поступка главного героя	1			3.02		
60.	В. П. Астафьев. Биография. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Искусство музыки в рассказе	1			5.02		
61.	В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Пересказ и анализ произведения	1			6.02		
62.	Р. П. Погодин. Биография. Рассказ «Алфред». Знакомство с главными	1			10.02		

	героями						
63.	Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред»	1			12.02		
64.	А. А. Сурков. Биография	1			13.02		
65.	Главная мысль стихотворения «Родина» А.А.Суркова	1			17.02		
66.	Стихотворения русских поэтов о Родине	1			19.02		
67.	Обобщающий урок к разделу «Произведения русских писателей XX века».	1			20.02		
68.	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1			24.02		

