

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 СТ. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ»
МАЙСКОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
эстетического цикла
протокол №1
от 18.08.2020г.

Шиляго Г.В.

СОГЛАСОВАНА
методист
по учебно-методической работе

Склярова М.Н.
от 17.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МКОУ «СОШ №9
ст. Александровская»
от 19.08.2020г. № 189-02

**Рабочая программа по музыке
для 8 класса
на 2020-2021 учебный год**

Программу разработала
учитель
Шиляго Галина Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке 8 «А» класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897);
- 2.Приказ МОиН РФ от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральные государственные стандарты основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- 3.Основная образовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ р.п.Красный Октябрь» (утверждена приказом директора от 04.09.2014 года №200);
- 4.Учебный план МОУ «СОШ р.п. Красный Октябрь» (утверждён приказом директора от 01.07.2016 года №140).
- 5.Примерная программа по музыке «Музыка. 5-8 класс», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М.: Просвещение, 2014 г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Состав УМК, утвержден приказом директора от 20.05.2016 года №92:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка. Рабочие программы. 5-8 классы. — М.: Просвещение, 2014.

Изучение музыки в 8 классе направлено на достижение следующей цели: ввести обучающихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, воспитать в них музыкальную культуру как часть духовной культуры.

Задачи предмета:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- научить ориентироваться в многожанровости и направлениях музыкального искусства;
- познакомить с биографией и творчеством великих композиторов;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к музыкальному искусству;
- сформировать систему знаний, направленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений.

В авторской программе на изучение музыки отводится 35 часов. В учебном плане МОУ «СОШ р.п. Красный Октябрь» на изучение музыки в 8 классе выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием занятий (на 01.09.2016г) изучить содержание программы планируется за **34 часа**: 1 урок совпадает с праздничной датой (8 марта 2017 г.). Количество часов сокращено в разделе «Жанровое многообразие музыки» на 2 часа и увеличено в разделе «Музыкальный стиль – камертон эпохи» на 1 час.

Содержание учебного предмета «Музыка»

Раздел 1. Жанровое многообразие музыки (15 ч)

Жанр как определенный тип произведений, в рамках которого может быть написано множество сочинений.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости, как основ воплощения разного эмоционально-образного содержания в классической и популярной музыке.

Песня как самый демократичный жанр музыкального искусства. Значение песни в жизни человека. Кристаллизация интонаций песни как связующего звена между музыкой «простой» и «сложной», народной и профессиональной. Многообразие жанров песенного музыкального фольклора как отражение жизни разных народов определенной эпохи. Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Танец, его значение в жизни человека. Разнообразие танцев разных времен и народов (ритуальные, обрядовые, придворные, балльные, салонные и др.). Развитие танцевальных жанров в вокальной, инструментальной и сценической музыке.

Интонации и ритмы *марша*, поступи, движения как символы определенных жизненных ситуаций. Жанры маршевой музыки (военный, сказочно-фантастический, траурный, праздничный, церемониальный и др.). Марш как самостоятельная пьеса и как часть произведений крупных жанров (опера, балет, соната, сюита и др.).

Раздел 2. Музыкальный стиль — камертон эпохи (20 ч)

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего. Стиль как своеобразие, присущее музыке определенного исторического периода, национальной школы, творчеству отдельных композиторов. Стиль как интонируемое миросозерцание (В. Медушевский). Исполнительский стиль. Обобщение взаимосвязей музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино). Стиль эпохи как ведущий эстетический принцип взаимодействия формы и содержания (Д. Лихачев). Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей XX — XXI вв. (классицизм, барокко, романтизм, реализм, импрессионизм; неоклассицизм, классический авангард), их преемственность с музыкальной культурой более ранних исторических периодов.

Стили и направления современной популярной музыки (джаз, рок-н-ролл, кантри-рок и фолк-рок, этническая музыка, хэви-метал, рэп, эстрада, авторская песня). Известные композиторы и исполнители-интерпретаторы. Стилизация и полистилистика в музыке XX — XXI вв. как «многоголосие», диалог композитора с музыкой предшествующих поколений.

Учебно – тематический план

№ п/п	Разделы авторской программы	Количество часов	Разделы рабочей программы	Количество часов
1.	Жанровое многообразие музыки	17	Жанровое многообразие музыки	15
2.	Музыкальный стиль — камертон эпохи	18	Музыкальный стиль — камертон эпохи	19
	ИТОГО:	35		34

Предполагаемые результаты реализации программы

Личностные:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию

Предметные:

- выпускников основной школы по музыке выражаются в следующем:
- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического ` народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Система оценки планируемых результатов.

В 8 классе по предмету «Музыка» применяется пятибальная система оценивания. По текущим оценкам выставляется четвертная и годовая отметка.

Контроль достижения учащимися уровня федерального государственного образовательного стандарта осуществляется в видах и формах, представленных в таблице:

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Итого
Количество часов	8	7	10	9	34
Тест	1	1	1	1	4
Исследовательский проект	0	0	0	1	1

Методы и формы обучения

Методы: анализ, сравнение, творческий, наглядно-слуховой, словесный, поисковый, нравственно-эстетическое познание музыки.

Формы: вокально-хоровая деятельность, слушание музыки, изучение нотной грамоты, работа с учебником, работа с презентациями.

Формы контроля уровня достижений учащихся:

- творческие задания (классные и домашние);
- устный опрос;

- умение проанализировать свою творческую работу;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимание их неразрывной связи;
- умение использовать свои певческие навыки во внеклассной коллективной работе, умение владеть своим голосом и дыханием при распевках, в период мутации;
- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания;
- участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Методические пособия для учителя:

Интернет-ресурсы:

1. Википедия. Свободная энциклопедия. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Классическая музыка. - Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
3. Музыкальный энциклопедический словарь. - Режим доступа : <http://www.music-dic.ru>
4. Музыкальный словарь. - Режим доступа: http://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_music

Литература

1. Аксенов Ю. Г. Цвет и линия. / Ю. Г. Аксенов, М. М. Левидова. - М., 1986.
2. Борее Ю. Б. Эстетика / Ю. Б. Борев. — М., 2005.
3. Кашекова И. Э. от античности до модерна / И. Э. Кашекова. — М., 2000.
4. Киященко Н. И. Эстетика — философская наука / Н. И. Киященко. — М., СПб.; Киев, 2005.
5. Лотман Ю. М. Об искусстве / Ю. М. Лотман. — СПб., 1998.
6. Мириманов В. Б. Искусство и миф: центральный образ картины мира / В. Б. Мириманов. — М., 1997.
7. Назайкинский Е. В. Стиль и жанры в музыке / Е. В. Назайкинский. — М., 2003.

8. Флоренский П. А. Храмовое действо как синтез искусств. // Избранные труды по искусству / П. А. Флоренский. — М., 1996.

9. Рычкова Ю. В. Энциклопедия модернизма / Ю. В. Рычкова. - М., 2002

**Календарно-тематическое планирование
по музыке 8 класс**

**Первое полугодие 16 часов
«Классика и современность»**

№	Тема урока	Кол- часов	Дата	
			план	факт
1	Классика в нашей жизни	1	02.09.	
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь»	1	09.09.	
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь» Русская эпическая опера	1	16.09.	
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1	23.09.	
5	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1	30.09.	
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	07.10.	
7	«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»	1	14.10.	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1	21.10.	
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра	1	28.10.	
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	11.11.	
11	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	18.11.	
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1	25.11.	
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта»	1	02.12.	
14	В концертном зале. Симфония № 5 П. И. Чайковского	1	09.12.	
15	В концертном зале. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева	1	16.12.	
16	Музыка -это огромный мир,окружающий человека...	1	23.12.	

17	Музыканты - извечные маги	1	13.01.	
18	И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин	1	20.01.	
19	Развитие традиций оперного спектакля	1	27.01.	
20	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Кармен	1	03.02.	
21	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Хозе и Эскамильо	1	10.02.	
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	17.02.	
23	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен	1	24.02.	
24	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора	1	03.03.	
25	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	10.03.	
26	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	17.03.	
27	Классика в современной обработке	1	07.04.	
28	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»)	1	14.04.	
29	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»). Литературные страницы	1	21.04.	
30	Аттестационная контрольная работа	1	28.04.	
31	Музыка в храмовом синтезе искусств	1	05.05.	
32	Неизвестный Свиридов цикл «Песнопения и молитвы». Свет фресок Дионисия – миру	1	12.05.	
33	Музыкальные завещания потомкам	1	19.05.	
34	Пусть музыка звучит!	1	26.05.	
35	Обобщающий урок: «Традиции и новаторство в музыке»	1	26.05.	