

Приложение к ООП ООО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 СТ. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ»
МАЙСКОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
гуманитарного цикла
Протокол № 1
от 28 08.2020 г.
В. К.

СОГЛАСОВАНА
методист по учебно-методической
работе _____
Склярова М.Н.
от 28 08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МКОУ «СОШ №9
ст.Александровской»
от 28 08.2020 г. № 189-02

Рабочая программа по литературе
для 7 класса
на 2020 – 2021 учебный год

Разработчик программы:
Диденко О.Б.,
учитель русского языка
и литературы

Ст.Александровская
2020г

1. Пояснительная записка

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, в соответствии с положениями ФГОС основного общего образования второго поколения, требований к результатам освоения ООП ООО, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2018) к учебнику В.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2018) Коровина В. Я. и др. / Под ред. Коровиной В. Я.; Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11 классы (Базовый уровень).

Рабочая программа направлена на формирование УУД, реализует системно-деятельностный подход в организации образовательного процесса как отражение требований ФГОС.

Программа рассчитана на 70 часов (2 часа в неделю).

Общая характеристика учебного предмета

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

В каждом из курсов (классов) затронута одна из ведущих проблем (в 5 классе — внимание к книге; в 6 классе — художественное произведение и автор, характеры героев; в 7 классе — особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы; в 8 классе — взаимосвязь литературы и истории (подготовка к восприятию курса на историко-литературной основе), в 9 классе — начало курса на историко-литературной основе).

Основные цели и задачи изучения литературы

Изучение литературы направлено на достижение **следующих целей:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять

библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит **системно-деятельностный подход, который** предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы

познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Задачи курса литературы 7 класса:

- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор уч-ся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

1.1. Место предмета «Литература» в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 7 классе – 70 часов (2 часа в неделю)

1.2. Перечень учебно-методического обеспечения

Для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 7 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Маранцман В.Г. Времена года: Рабочая тетрадь по литературе для 7-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2004.
- Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.
- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

Для учителя:

- Аркин И.И. Уроки литературы в 7-8 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 7 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 6 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
- Гурьянская Б.И., Холодкова Л.А. и др. Литература в 7 классе: Урок за уроком. - М.: ООО ТИД «Русское слово - РС», 2000.
- Литература: 7 кл. Коровина В.Я. Учеб.- М.:Просвещение 2008.
- Литература: 7 кл.: Метод.советы. Коровина В.Я.-М.:Просвещение, 2003.
- Читаем, думаем, спорим...: 7 кл. Коровина В.Я.-М.:Просвещение,2006.

Мультимедийные пособия

- Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Уроки литературы в 7 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.

Интернет-ресурсы

Художественная литература:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Справочно-информационные и методические материалы:

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны знать:

- Текст художественного произведения.
- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
- Особенности композиции изученного произведения.
- Основные признаки понятий: юмор, сатира, средства выразительности речи, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

- Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
- Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
- Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
- Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
- Различать эпические и лирические произведения.
- Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
- Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
- Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
- Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
- Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
- Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

1.3. Планируемые результаты изучения

Предметные результаты:

- адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- знание изученных текстов;
- овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

- расширение круга приемов составления разных типов плана;
- использование различных типов пересказа;
- расширение круга приемов структурирования материала;
- умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;
- умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;

- умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
- умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Технологии, методики:

- Технологии традиционного обучения для освоения минимума содержания образования в соответствии с требованиями стандартов; технологии, построенные на основе объяснительно-иллюстративного способа обучения. В основе – информирование, просвещение обучающихся и организация их репродуктивных действий с целью выработки у школьников общеучебных умений и навыков.
- Технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе.
- Технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.
- Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала
- Личностно-ориентированные технологии обучения, способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.
- Технология индивидуализации обучения
- Информационно-коммуникационные технологии

Формы обучения:

урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок - исследование, урок-практикум, урок развития речи.

- Коллективные,
- групповые,
- дифференцированно - групповые,
- индивидуальные.

Формы контроля:

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы пересказ (подробный, сжатый, выборочный), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, комментирование, характеристика литературного героя, инсценирование.

2. Содержание тем учебного курса

Введение (1 час)

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного»*, *«Сороки-Ведьмы»*, *«Петр и плотник»*.

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович»*. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник»*. Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 часов)

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), *«Повесть о Петре и Февронии Муромских»*. Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Теория литературы. Поучение (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (4 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», *«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»* (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Теория литературы. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремленьи...»*, *«На птичку...»*, *«Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (24 часа)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Полтава»* (*«Полтавский бой»*), *«Медный всадник»* (вступление «На берегу пустынных волн...»), *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение

к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения.

Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Стационарный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка.

Родной язык как духовная опора человека. **«Близнецы», «Два богача».** Нравственность и человеческие взаимоотношения. Теория литературы. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Михаиле Репнин».** Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». Для самостоятельного чтения. Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. *«Детство».* Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Цифры».* Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«Ланти». Душевное богатство простого крестьянина.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.) Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. Фет.** «Вечер», «Это утро...»; **Ф. Тютчев.** «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (26 часов)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. *«Детство».* Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»). Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль», «Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. **А. Ахматова.** *«Клятва»*; **К. Симонов.** *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. *«Тихое утро»*. Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«Тихая моя Родина» Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»*. Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. *«Земля родная»* (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ *«Беда»*. Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

С. Есенин. *«Отговорила роща золотая...»*; **Н. Заболоцкий.** *«В этой роще березовой...»*;

Б. Окуджава. *«По смоленской дороге...»*. Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), *«О моей Родине»*. Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (6 часов)

Роберт Берне. Особенности творчества.

«Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. *«Ты кончил жизни путь, герой!»*. Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. *«Дары волхвов»*. Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. *«Каникулы»*.

Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

3. Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	Вн.чт.	Разв.речи	Контр.работы
Введение.	1			
Устное народное творчество.	4		1	
Из древнерусской литературы.	5	1	1	1
Из русской литературы XVIII века	4		2	1
Из русской литературы XIX века.	24	2	6	1
Из русской литературы XX века.	26	3	7	1
Зарубежная литература.	6		1	1
ИТОГО	70	6	18	5

Приложение к программе

Произведения для заучивания наизусть

Былины: Вольга и Микула Селянинович. Садко (отрывок по выбору учащихся).

Пословицы и поговорки (на выбор).

М. В. Ломоносов. Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года (отрывок).

А. С. Пушкин. Медный всадник (отрывок). Песнь о вещем Олеге. Борис Годунов (отрывок по выбору учащихся).

М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (фрагмент по выбору). Молитва. «Когда волнуется желтеющая нива...». Ангел (по выбору учащихся).

Н. В. Гоголь. Тарас Бульба (речь о товариществе).

И. С. Тургенев. Русский язык.

Н. А. Некрасов. Русские женщины (отрывок по выбору учащихся).

В. А. Жуковский. Приход весны. А. К. Толстой.

«Край ты мой, родимый край...» или Благовест. И. А. Бунин. Родина (на выбор).

В. В. Маяковский. Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче. Хорошее отношение к лошадям (на выбор).

По теме «Великая Отечественная война»: 1—2 стихотворения по выбору учащихся (К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...», Е. М. Винокуров. Москвичи).

С. А. Есенин. «Топаи да болота...». Н. А. Заболоцкий. «Я воспитан природой суровой...». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина...» (на выбор).

Произведения для самостоятельного чтения

Фольклор. Василий Буслаев (и другие былины по выбору учителя и учащихся).

Пословицы и поговорки народов мира.

Из древнерусской литературы Из «Моления Даниила Заточника». Наставление тверского епископа Семена.

Из русской литературы XVIII века А. П. Сумароков. Эпиграмма.

В. В. Капнист. На кончину Гавриила Романовича Державина.
Из русской литературы XIX века
 И. А. Крылов. Басни (на выбор). А. Ф. Мерзляков. «Среди долины ровныя...».

В. А. Жуковский. Рыцарь Тогенбург.
 Ф. Н. Глинка. К почтовому колокольчику. К. Ф. Рылеев. Петр Великий в Острогжске. А.
 С. Пушкин. Товарищам. К портрету Жуковского. Полтава. Скупой рыцарь. Н. М.
 Языков. Пловец.
 М. Ю. Лермонтов. Завещание. Памяти А. И. Одоевского.
 Н. А. Некрасов. Саша. И. С. Тургенев. Бурмистр.
 Ф. И. Тютчев. Летний вечер. Конь морской. Осенний вечер. «Что ты клонишь над
 водами...».

А. А. Фет. «Уснуло озеро...». Буря. «Я пришел к тебе с приветом...».
 А. Н. Майков. Гроза. Я. П. Полонский. Дорога.
 Л. Н. Толстой. Детство. А. П. Чехов. Размазня. А. И. Куприн. Изумруд.
Из русской литературы XX века
 И. А. Бунин. Лапти.
 В. Я. Брюсов. Нить Ариадны.
 А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Девушка пела в церковном хоре...». «Там, в
 ночной завывающей стуже...».

С. А. Есенин. 3—4 стихотворения на выбор.
 А. А. Ахматова. «Я научилась просто, мудро жить...». О. Э. Мандельштам. «Только
 детские книги читать...». Раковина. Домби и сын.
 А. Т. Аверченко. Вечером.
 Тэффи. Свои и чужие. Модный адвокат. Дон Амин ад о. Четыре времени года. Н. С.
 Гумилев. Леопард. М. А. Осоргин. Земля. М. И. Цветаева. Стихи о Москве. Н. А.
 Заболоцкий. Некрасивая девочка. Я. В. Смеляков. «Если я заболею...». Хорошая девочка
 Лида.

В. П. Астафьев. Мальчик в белой рубашке.
 В. М. Шукшин. Критики.
 А. В. Вампилов. Цветы и годы (сцена). Свидание (сценка).
 Е. А. Евтушенко. «Стихотворение надел я на ветку...». «Со мною вот что происходит...».
 Р. И. Фраерман. Дикая собака динго, или Повесть о первой любви.
 В. С. Высоцкий. Песня о друге.
 А. Н. Рыбаков. Трилогия о Кроше.
 В. С. Розов. В добрый час!

Из зарубежной литературы
 Японские трехстишия (хокку, или хайку).
 Г. У. Лонгфелло. Песнь о Гайавате.
 Э. По. Лягушонок.
 В. Гюго. Отверженные. Девяносто третий год.
 Дж. Лондон. На берегах Сакраменто.
 Р. Брэдбери. Все лето в один день.

№	Кол-во часов	Дата		Тема урока	Вид урока.	Виды деятельности	Метапредметные универсальные действия (УУД)
		план	факт				
1	1	02.09		Вводный урок. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	Беседа.	Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах с дидактическим материалом; работа в группах	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе Личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению
2	1	08.09		Устное народное творчество. Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	Беседа.	Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление тезисного плана сообщения	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять учебные действия, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование взгляда на мир
3	1	09.09		Былина. «Вольга и Микула». Нравственные идеалы русского народа .	Урок развития речи. Лекция. Эвристическая беседа. Составление плана.	Характеристика героя, составление плана, беседа, групповая практическая работа. Выразительное чтение, устное или письменное рецензирование, составление тезисного плана.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование внутренней

							позиции на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор
4	1	15.09		Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Муромца.	Урок внеклассного чтения.	Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию Личностные: формирование навыков исследования текста
5	1	16.09		Тест по теме «Былины». Контрольная работа.	Контроль.		Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь аргументировать свою позицию Личностные: формирование навыков исследования текста
6	1	22.09		Русские пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки народов мира. Мудрость народов.	Урок развития речи.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути её достижения Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми
7	1	23.09		Древнерусская литература. Владимир Мономах – государь и	Рассказ учителя. Эвристическ	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа,	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста

				писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести временных лет» «О пользе книг».	ая беседа Работа над выразительным чтением..	работа в парах (устные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования)	Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
8	1	29.09		«Повесть о Петре и Февронии Муромских».	Комментированное чтение	Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми
9	1	30.09		«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.	Урок развития речи. Составление плана рассказа.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь извлекать информацию из текста, узнавать, называть и определять объекты Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции Коммуникативные: уметь понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля

10	1	06.10		Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	Эвристическая беседа. Составление плана характеристики	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: извлекать необходимую информацию из текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
11	1	07.10		Классное сочинение «Человек и его духовные ценности в древнерусской литературе»	Урок развития речи. Классное сочинение	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста Регулятивные: уметь анализировать текст, формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
12	1	13.10		Контрольная работа по теме «Русский фольклор и древнерусская литература»	Урок контроля		Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
13	1	14.10		Произведения русских писателей 18 века. М. В. Ломоносов. Слово о поэте и учёном. «К статуе Петра Великого».	Лекция. Практикум анализа стихотворения.	Самостоятельная работа, работа в парах практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений.	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля

14	1	20.10		М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия» (отрывок)	Урок развития речи. Обучение выразитель- ному чтению.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
15	1	21.10		Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Река времён в своём течении», «На птичку», «Признание».	Эвристичес- кая беседа. Работа над выразитель- ным чтением.	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах групповая работа по тексту стихотворения	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
16	1	27.10		Произведения Русских писателей 19 века. А. С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории. «Полтава» (отрывок) Мастерство в изображении Полтавской битвы	Лекция	Сообщение учителя, составление конспекта	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
17	1	28.10		Подготовка к домашнему сочинению «Сравнительная характеристика Петра 1	Урок развития речи. Состав- ление плана.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи,	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала

				и Карла 12»		практическая работа	Коммуникативные: уметь делать анализ текста. Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму
18	1	10.11		А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к родине.	Рассказ учителя. Эвристическая беседа.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму
19	1	11.11		Образ Петербурга в творчестве А. С. Пушкина.	Эвристическая беседа.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму
20	1	17.11		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник	Лекция. Беседа по иллюстрациям.	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа в парах	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию

21	1	18.11		Смысл сопоставления Олега и волхва.	Эвристическая беседа.	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>
22	1	24.11		А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	Эвристическая беседа.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>
23	1	25.11		А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	Слово учителя. Эвристическая беседа.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом.	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>

24	1	01.12		Образы Самсона Вырина и Дуни.	Диспут. Слово учителя. Рассказ по картине.	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения Личностные: формирование навыков самоанализа
25	1	02.12		Сочинение по повести «Станционный смотритель»	Урок развития речи	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля
26	2	08.12		М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова». Картины быта 16 века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы.	Урок развития речи. Обучение устному рассказу.	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах, самостоятельная практическая работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы

							Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми
27	1	09.12		Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.	Эвристическая беседа	Комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать выводы Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
28	1	15.12		Подготовка сочинения по поэме «Песня про купца Калашникова...»	Урок развития речи	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином своего Отечества
29	1	16.12		Рассказ Ю.Яковлева «Багульник»	Урок внеклассного чтения	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа.	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые

						Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	действия Коммуникативные: задает вопросы, отвечает на вопросы; формулирует собственные мысли Личностные: осознает себя гражданином Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам
30	1	22.12		М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы. Природа в поэзии и живописи. «Молитва», «Ангел».	Практикум анализа стихотворения.	Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа самостоятельное составление тезисного плана рассуждения.	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследовательской и творческой деятельности
31	1	23.12		Н. В. Гоголь. Страницы жизни История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»	Эвристическая беседа	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя

32	1	12.01		Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.	Лекция.	Словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, самостоятельная работа.	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы,</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму</p>
33	1	13.01		Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.	Эвристическая беседа. Составление плана характеристики	Комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа, выразительное чтение	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>
34	1	19.01		Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Героика повести.	Эвристическая беседа.	Комментированное чтение, аналитическая беседа, групповая работа, работа в парах, самостоятельная работа	<p>Познавательные: самостоятельно делать выводы</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе</p>

35	1	20.01		Трагедия Тараса Бульбы	Урок развития речи. Диспут	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
36	1	26.01		Сочинение «Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя».	Урок развития речи.	Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос)	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя
37	1	27.01		Внеклассное чтение. Проблема дружбы и товарищества в повести В. Железникова «Чучело»	Урок внеклассного чтения	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	Познавательные: извлекает необходимую информацию из текстов, определяет основную и второстепенную информацию Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и

							обосновывает свою точку зрения Личностные: осознает себя гражданином Отечества
38	1	02.02		Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова и Гоголя. Контрольная работа.	Урок контроля		Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: обращаться за помощью Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
39	1	03.02		И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника». «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	Рассказ учителя.	Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
40	1	09.02		Урок выразительного чтения стихотворения в прозе Тургенева «Русский язык»	Урок развития речи. Обучение выразительному чтению	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самостоятельной работы
41	1	10.02		Н. А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа	Рассказ учителя.	Исторический комментарий, комментированное чтение,	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием

				поэмы. Величие духа русской женщины.		беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос	Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
42	1	16.02		Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	Практикум анализа эпизода	Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
43	1	17.02		Своеобразие поэзии Н. А. Некрасова. Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	Эвристическая беседа. Составление плана.	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
44	1	23.02		М. Е. Салтыков-Щедрин . «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое	Урок-лекция. Эвристическая беседа	Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем, работа в парах	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции

				изображение нравственных пороков общества.		(составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»)	своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков исследования текста
45	1	24.02		М. Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.	Урок внеклассного чтения	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самостоятельной работы
46	1	02.03		Тестирование по произведениям Гоголя, Тургенева, Некрасова и Салтыкова-Щедрина. Контрольная работа.	Урок контроля		Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное Личностные: формирование навыков самостоятельной работы
47	1	03.03		Л. Н. Толстой и Ясная Поляна. «Детство» (главы). История создания. Автобиографический характер повести	Эвристическая беседа.	Комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая работа по тексту повести, выразительное чтение.	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Личностные: формирование навыков самодиагностики
48	1	09.03		Классное сочинение по повести «Детство».	Урок развития	Работа с теоретическим литературоведческим	Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель

					речи.	материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать Личностные: формирование навыков самодиагностики
49	1	10.03		И. А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	Эвристическая беседа	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми
50	1	16.03		И. А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	Эвристическая беседа	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование)	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми

51	1	17.03		А. П. Чехов Биография писателя. «Хамелеон». Живая картина нравов. «Злоумышленник»	Эвристическая беседа	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование чтения рассказа)	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: , формулировать затруднения Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму
52	1	23.03		«Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе	Урок развития речи Урок-концерт.	Прослушивание музыкальных фрагментов, словарная работа, выразительное чтение стихотворений, их анализ.	Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска. Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
53	1	24.03		Произведения русских писателей 20 века. М. Горький. Биография писателя. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Лекция учителя. Художественный пересказ эпизодов.	Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление письменного ответа на проблемный вопрос	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и делать выводы Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

54	1	06.04		Сочинение-характеристика литературного героя.	Урок развития речи	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, и делать выводы Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
55	1	07.04		«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	Урок внеклассного чтения.	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, самостоятельная работа, групповая работа (составление тезисного плана рассказов)	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, Коммуникативные: строить монологические высказывания, Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
56	1	13.04		В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Анализ художественной формы стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа	Познавательные: ориентироваться в решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию Личностные: формирование навыков самоанализа и самоконтроля

57	1	14.04		Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Рассказ «Петька на даче»	Эвристическая беседа	Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, письменная творческая работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
58	1	20.04		А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	Ответы на проблемные вопросы. Урок развития речи	Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа)	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, Личностные: формирование навыков исследовательской деятельности
59		21.04		Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	Урок развития речи	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, практическая работа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи Личностные: формирование мотивации к творческой деятельности
60	1	27.04		А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	Урок внеклассного чтения.	Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа	Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа

							<p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p>Личностные: адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>
61	1	28.04		Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	<p>Урок развития речи</p> <p>Урок-концерт</p>	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из текста,</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p>Коммуникативные: понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p>Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства</p>
62	1	04.05		Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	Эвристическая беседа	Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова)	<p>Познавательные: определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия</p> <p>Личностные: формирование этических чувств, доброжелательности и отзывчивости</p>
63	1	05.05		Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	Эвристическая беседа	Комментированное чтение, беседа по тексту, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая	<p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p>Регулятивные: уметь делать анализ текста,</p>

						практическая работа	Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
64	1	11.05		Ю. П. Казаков «Тихое утро» Герои рассказа и их поступки.	Ответы на проблемные вопросы	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь выполнять учебные действия работать самостоятельно Коммуникативные: определять меры усвоения изученного материала Личностные: формирование внутренней позиции
65	1	12.05		Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	Урок развития речи Урок-концерт	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа.	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения Личностные: формирование мотивации к самосовершенствованию
66	1	18.05		М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	Эвристическая беседа	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа в парах с литературоведческим материалом.	Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные: применять метод информационного поиска Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения Личностные: формирование навыков самостоятельной работы

67	1	19.05		Зарубежная литература. Р. Бернс «Честная бедность». Д. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя Родины.	Эвристическая беседа. Слово учителя.	Выразительное чтение, анализ, групповая работа, работа в парах, рецензирование	Познавательные: уметь определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний Коммуникативные: формировать навыки коллективного взаимодействия Личностные: формирование навыков взаимодействия в группе
68	1	26.05		О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	Урок развития речи Семинар	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея).	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, Личностные: формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности
69	1	26.05		Итоговое тестирование	Урок контроля		
70	1	31.05		Резервный урок			

Развитие речи -18, вн.чтение – 6, контрольные работы - 5