


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 СТ. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ»  
МАЙСКОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «15» 08 2020 г.  
руководитель МО  
 Страхова Н.В.

СОГЛАСОВАНА  
методист  
по учебно-методической  
работе  
\_\_\_\_\_  
Склярова М.Н.  
«  » \_\_\_\_\_ 201   г.

УТВЕРЖДАЮ  
Пр.№ \_\_\_\_\_  
от «  » \_\_\_\_\_ 201   г.

**Рабочая программа  
по технологии  
для 4 класса  
на 2020-2021 учебный год**

Программу разработала  
учитель начальных классов  
Уварова В.В.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 1-4 классы», / М.: Просвещение, 2013./, рекомендованной Министерством образования и науки РФ и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2010.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально - практической деятельности ученика, что в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом

### 1.1. Основные цели и задачи программы.

**Цель изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

#### **Основные задачи курса:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологичном мире.

Предмет раскрывает широкие возможности для развития зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств. Вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы. Занятия ручным трудом позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В основу содержания предмета положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

В 4 классе основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

В программу включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать



один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач, активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

- с родным языком — развитие устной речи на основе использования различных видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### Проверка и оценка усвоения программы

#### Формы, методы обучения, технологии, контроль

Усвоение учебного материала реализуется с применением основных групп методов обучения (словесные, наглядные, практические) и их сочетания:

- методами организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесных (рассказ, учебная лекция, беседа), наглядных (иллюстрационных и демонстративных), практических, проблемно – поисковых под руководством преподавателя и самостоятельной работой учащихся;

- методами стимулирования и мотивации учебной деятельности: познавательных игр.

- методами контроля и самоконтроля за эффективностью учебной деятельности: индивидуального опроса, фронтального опроса, выборочного контроля, письменных работ;

- степень активности и самостоятельности учащихся нарастает с применением объяснительно – иллюстративного, частично – поискового (эвристического), проблемного изложения, исследовательского методов обучения

#### Формы учебных занятий:

- урок-экскурсия;
- урок-исследование;
- урок-практикум;
- проект.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном); развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения и т. д.

В курсе предусмотрено использование разнообразных организационных форм обучения:

- работа в группах и парах;
- коллективное решение проблемных вопросов;
- индивидуальные задания.

#### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся



Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

## 1.2. Место предмета в учебном плане

На изучение технологии в 4 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **34** часа в год.

## 1.3. Описание учебно-методического комплекта

Учебно-методический комплект по изобразительному искусству «Школа России» включает в себя помимо учебников широкий спектр дополнительных ресурсов, методически обеспечивающих образовательный процесс деятельностного типа для всех участников образовательного процесса. Для учителей – это методические рекомендации, методические пособия с поурочными разработками, технологические карты, дидактические материалы, электронные приложения.

1. Авторская программа по технологии Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений, М.: «Просвещение» 2014

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2017

3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2017.

4. Электронное приложение к курсу Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П «Технология».

5. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс. - М., Просвещение, 2014

6. Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014

## 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

### Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

– оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираться на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, направленные на 2-ю линию развития

– умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

### **Метапредметы**

#### **Регулятивные УУД**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;
  - проверять в модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

#### **Познавательные УУД**

- умение выбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления, определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
  - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
  - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

#### **Коммуникативные УУД**

- отстаивать свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
  - отстаивать свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (обогащающий и подводящий диалог);
- умение сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
  - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Учащийся должен иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих предметах;
- о основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (с учётом формы, функции и декора; стилевая гармония);

правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- самостоятельно организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- применять знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Знать:

- структуру и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- назначение линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- назначение строчки, ее варианты, их назначение;
- применение нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о значении, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- о творческих условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о различии изделия декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о применении декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о применении природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о различных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- выбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- изготавливать изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## **3. Аппликация и моделирование**

Знать:

- различные способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративным и художественным условиям;
- составлять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

Иметь представление:

- о применении компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- назначение и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;



- форматировать текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Информационный центр

#### Вспомогательные задания

Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделию (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)

#### Самостоятельно:

- анализировать графические изображения по вопросам к ним;
- находить и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;
- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;
- искать, выбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;
- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;
- обозначать (называть) то новое, что освоено;
- использовать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете

#### Информация. Интернет.

Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и значений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информация. Интернет - источник информации.

Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.

#### Самостоятельно:

- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;
- выполнять правила безопасного пользования компьютером;
- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;
- обозначать (называть) то новое, что освоено.

#### С помощью учителя:

- демонстрировать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;
- сравнивать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдениях и явлениях;
- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создавать простые презентации в программе PowerPoint;
- искать, выбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;
- обозначать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

## Содержание презентаций. Программа PowerPoint.

Введение в понятия «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями

программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций

по различным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверим знания и умения по теме.

## Проект «дружный класс»

### Проект «дружный класс» (проект).

Выбор количества страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распределение страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее полученных знаний и умений.

Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда.

### Содержание работы:

- организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасности рационального труда;

- обеспечить сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- применять полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;

- выполнять предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- фиксировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ решения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;

- соблюдать правила безопасного пользования компьютером;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- находить информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- оценивать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

### Содержание работы учителя:

- обеспечить новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения частей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);

- организовать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами и функциями выполняемого задания;

- оценивать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

### Эмблема класса.

Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса. Требования: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота оформления материалов и инструментов.

Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных технологий и освоённых возможностей компьютера

### Папки «достижения».

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство использования, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских листовых изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции папки каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Проектирование. Проверка знаний и умений по теме.

## Студия «Реклама»

### Реклама и маркетинг.

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (устная, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров.

#### Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасности при выполнении рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления пилюлек, коробок-упаковок;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ изготовления изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами и особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- объективно оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

#### С помощью учителя:

- анализировать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способы изготовления объёмных упаковок;
- делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- использовать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);
- оценивать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

### Упаковка для мелочей.

Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (дистраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.

### Коробочка для подарка.

Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок, подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.

### Упаковка для сюрприза.

Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.

Проектирование. Проверка знаний и умений по теме.

## Студия «Декор интерьера»

Изготовление изделий разных времён.



Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Исполнение изделий из разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Сравнение интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.

Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».

#### **Самостоятельно:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасности при выполнении работ;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

- различать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ изготовления изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами и особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия ориентировать конструкцию и технологию изготовления;

- находить информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,

Интернет;

- объективно оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

#### **Список литературы:**

- различать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;

- отбирать базовые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры»), приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приёмы изготовления изделий из картона;

- объективно оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

#### **Плести салфетки.**

Различать назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы плетения салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетения салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетённых салфеток с помощью чертёжных инструментов

#### **Цвета креповой бумаги.**

Повторять свойства креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов плетения салфеток). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий из креповой бумаги

#### **Соединение проволочных колец.**

Повторять способы соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки при формировании спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями

#### **Изготовление полимеров.**

Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других

известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение по обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме.

## Новогодняя студия

### Новогодние традиции.

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги

### **Самостоятельно:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального

труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;

- находить и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;

- делиться мыслями о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ изготовления изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами и особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- использовать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- объективно оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

### **С помощью учителя:**

- находить и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;

- отбирать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение.

рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждение, оценивание своих знаний по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

### **Игрушки из зубочисток.**

Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Определение и название объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер. Выбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева или других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.

### **Игрушки из трубочек для коктейля.**

Свойства стиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологий изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.

Проверка знаний и умений по теме

### Студия «Мода»

#### История моды и текстильных материалов.

Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создавших моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции

#### Самостоятельно:

- организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасности при выполнении работ;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения по обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;
- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для работ по свойствам и происхождению; - анализировать предложенные задания, конструкции, особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;
- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ изготовления изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами и особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, оптимизировать конструкцию и технологию изготовления;
- использовать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

#### С помощью учителя:

- сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- отбирать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием оборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмных элементов композиции и др.);
- знакомить с историей костюма, культурой народов России и мира;
- оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

#### История костюма.

Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление выкройки из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи

#### Одежда народов России.

Народная одежда народов России. Основные составляющие женского платья (рубаха, юбка, косыночка, платок, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак). Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Народный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России

#### Свойства тканей.



Синтез тканей, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей. Изготовление вариантов школьной формы для картона.

#### **Обработка рамки.**

Понимание значений о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах, учёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов, вышивание других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок. Изготовление изделий с помощью чертёжных инструментов.

#### **Аксессуары одежды.**

Вышивание аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестом, вышивка сетка и его

#### **Вышивание лент.**

Обработка вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление ленточки на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки ленточкой. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний.

Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.

Проверка знаний. Проверка знаний и умений по теме

### **Студия «Подарки»**

#### **Планирование работы.**

Освоение конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность сложной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление).

#### **Самостоятельно:**

- использовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасной работы;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной деятельности, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умениях для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, выявлять особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.

#### **С помощью учителя:**

- использовать знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);
- использовать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, этапами выполняемого задания;
- использовать практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, контролировать конструкцию и технологию изготовления;
- использовать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;
- обобщать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

#### **Домашнее задание. Отечества.**

Описание знаменитых побед Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений

(изготовление отдельных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объекта другого исторического военного технического объекта

#### **Весенние каникулы.**

Образовательная программа Международного женского дня

8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее изученных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.

Проверка знаний. Проверка знаний и умений по теме

### **Студия «Игрушки»**

#### **История игрушки. Игрушка-попрыгушка.**

Общая информация о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки: механические, электронные, игрушки-конструкторы

и другие, расширяющие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом

#### **Самостоятельная работа:**

- самостоятельно организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасности, правила трудового

- соблюдать трудовое сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной деятельности, исполнять разные социальные роли;

- применять полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушки;

- формировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ изготовления изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, требованиями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, проверять конструкцию и технологию изготовления;

- использовать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- объективно оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки

#### **Специальные задания:**

- находить и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;

- определять новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механических попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);

- знать и уважать традиции и творчество мастеров-игрушечников родного края и России;

- сравнивать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

#### **Качество игрушки.**

Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка.

Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушки с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка.

Поделка-игрушка «Щелкунчик».

Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»

#### **Игрушка с рычажным механизмом.**

Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление игрушек с рычажным механизмом

### **Повторение**

#### **Подготовка портфолио.**

Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения

#### **Самостоятельно:**

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;
- использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ;
- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во час</b>
1	Знакомство с учебником.1	1 ч.
2	Человек и земля.	21 ч.
3	Студия «Реклама»	4ч.
4	Студия «Декор интерьера»	5 ч.
5	Новогодняя студия	3 ч.
6	Студия «Мода»	7 ч.
7	Студия «Подарки»	3 ч.
8	Студия «Игрушки»	4 ч.
9	Повторение	1 ч.
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>



#### 4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Дата		Тема урока	К-во час
	План	Факт		
1	04.09		Как работать с учебником	1
2	11.09		Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть(тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	1
3	18.09		Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть(тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	1
4	25.09		Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	1
5	02.10.		Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	1
6-7	09.10 16.10		Автомобильный завод. Изделие «Камаз»	2
8	23.10		Монетный двор. Проект «Медаль».Изделие «Стороны медали»	1
9	30.10		Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы», «Ваза»	1
10	13.11		Фаянсовый завод. Изделия «Основа для вазы», «Ваза»	1
11	20.11		Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	1
12	27.11		Швейная фабрика. Изделие»Новогодняя игрушка», «Птичка»	1
13-	04.12		Обувная фабрика. Изделие «Модель детской летней обуви»	1
14	11.12			
15	18.12		Сувениры на проволочных кольцах.	1
16	25.12		Изделия из полимеров.	1
<b>Новогодняя студия (3 часа)</b>				
17	15.01		Новогодние традиции	1
18	22.01		Кондитерская фабрика. Изделия «Пирожное "Картошка". "Шоколадное печенье"»	1
19	29.01		Кондитерская фабрика. Изделия «Пирожное "Картошка". "Шоколадное печенье"»	1
<b>Студия «Мода» (7 часов)</b>				
20	05.02		Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа»	1
21	12.02		Бытовая техника. Изделие «Абажур»	
22	19.02		Исторический костюм. Одежда народов России	1
23	26.02		Синтетические ткани	1
24	05.03		Твоя школьная форма	1
25	12.03		Аксессуары одежды	1
26	19.03		Вышивка лентами. Проверим себя по разделу «Студия «Мода»	1
<b>Студия «Подарки» (3 часа)</b>				
27	02.04		Плетеная открытка	1
28	09.04		День защитника Отечества	1
29	16.04		Весенние цветы. Проверим себя по разделу «Студия «Подарки»	1
<b>Студия «Игрушки» (4 часа)</b>				
30	23.04		История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1
31	30.04		Качающиеся игрушки	1
32	07.05		Подвижная игрушка шелкунчик	1
33	14.05		Игрушка с рычажным механизмом	1
<b>Повторение (1час)</b>				
34	21.05		Подготовка портфолио. Проверка знаний и умений за 4 класс	1