



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9 СТ. АЛЕКСАНДРОВСКОЙ»  
МАЙСКОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
эстетического цикла  
протокол №1  
от 28.08.2020г.  
  
Шиляго Г.В.

СОГЛАСОВАНА  
методист  
по учебно-методической работе  
  
Склярова М.Н.  
от 27.08.2020г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МКОУ «СОШ №9  
ст.Александровская»  
от 31.08.2020г. № 189-02

**Рабочая программа по музыке  
для 2 класса  
на 2020-2021 учебный год**

Программу разработала  
учитель  
Шиляго Галина Владимировна

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. «Музыка. Начальная школа»

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

### 1.1. Место предмета в учебном плане

Учебная рабочая программа предполагает 34 часа за год, по 1 часу в неделю, базовая программа рассчитана на 34 часа за год, по 1 часу в неделю

### 1.2. Описание учебно-методического комплекта

1. **Программа "Музыка"** 1-4 классы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С – М.: Просвещение, 2012г.
2. Музыка. 2 класс, учебник для общеобразовательных учреждений / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2013г., 2014г.
3. Музыка. 2 класс, рабочая тетрадь / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015г.
4. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс: пособие для учителя / сост. Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2011г.
5. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс: [Электронный ресурс] / сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011г. 1 электрон. опт. диск (CD-Rom).

### 1.3. Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

#### *Личностные результаты*

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### ***Метапредметные результаты***

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### ***Предметные результаты***

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.
- Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

## **2. Содержание учебного предмета**

**Россия — Родина моя (3ч)** Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

**День, полный событий (6ч)** Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано.

**«О России петь — что стремиться в храм» (7ч)** Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)** Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

**В музыкальном театре (6ч)** Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в



создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

**В концертном зале (3ч)** Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)** Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

### 3. Учебно-тематический план:

№	Тема	Всего часов
1	Россия — Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь — что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6
	ИТОГО	34

### 4. Календарно- тематическое планирование

№	Тема	План	Факт
<i>Россия — Родина моя</i>			
1	Мелодия	03.09.	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	10.09.	
3	Гимн России	17.09.	
<i>День, полный событий</i>			
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	24.09.	
5	Природа и музыка. Прогулка	01.10.	
6	Танцы, танцы, танцы...	08.10.	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	15.10.	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	22.10.	
9	Обобщающий урок I четверти	29.10.	
<i>О России петь — что стремиться в храм</i>			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	12.11.	
11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	19.11.	
12	Молитва	26.11.	
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	03.12.	
14	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	10.12.	
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>			
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	17.12.	
16	Обобщающий урок 2 четверти	24.12.	
17	Проводы зимы	14.01.	
18	Встреча весны	21.01.	

<i>В музыкальном театре</i>		
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	28.01.
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет	04.02.
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	11.02.
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	18.02.
23	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал	25.02.
<i>В концертном зале</i>		
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	04.03.
25	Обобщающий урок III четверти	11.03.
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	18.03.
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	01.04.
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра	08.04.
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</i>		
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это — Бах	15.04.
30	Все в движении. Попутная песня	22.04.
31	Музыка учит людей понимать друг друга	29.04.
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	06.05.
33	Печаль моя светла. Первый	13.05.
34	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	20.05.