

Открытые вопросы

Вопрос 1

Одна из стилистических фигур русского языка называется хиазмом. Эта стилистическая фигура стала одним из средств выразительности поэтического синтаксиса в следующем фрагменте стихотворения А. Блока:

Блока:

Жду я холодного дня,

Сумерек серых я жду.

Замерло сердце звеня:

Ты говорила: «Приду...»

Дайте своё определение термину хиазм.

Вопрос 2

Укажите ударение в словах и словосочетаниях.

Мастерский, облегчить, ободрить, оптовый, предвосхитить, о скольких, сосредоточение, танцовщица, христианин, черпать, щавель, эксперт, тигровая шкура, plombированный зуб, языковая политика, языковой барьер, языковая колбаса.

Вопрос 3

Объясните фонетические различия в области согласных в словах, обозначающих фасоль: украинский – квасоля, сербохорватский – пасул, русский – фасоль.

Вопрос 4

Докажите, что указанные слова являются близкими «родственниками»:

дуть – надменный; горло – ожерелье

Вопрос 5

Какую художественную роль выполняет ТИРЕ в отрывке из стихотворения М. Цветаевой?

Плошадка. – И шпалы. – И крайний куст

В руке. – Отпускаю. – Поздно

Держаться. – Шпалы. – От стольких уст

Устала. – Гляжу на звезды.

Творческие задания

Задание 1

Известно, что дети «придумывают» свои номинации (названия), не имея пока ещё в запасе необходимых в данный момент речи. Как вы думаете, что обозначают такие слова из детской речи: пошутитель, пауктина, аллокатся, недогол, базарник, приметалить, заверток? Предположите, как могло быть образовано слово пошутитель?

Задание 2

В стихотворении Е. Баратынского «Водопад» встречаются два очень оригинальных оксюморона. Найдите их в приведённом ниже фрагменте и объясните, на чём они основаны. Звуковые особенности каких слов позволяют считать эти строки стихотворными? Передайте звуковой облик этих слов графически.

Как очарованный стою

Над дымной бездною твоею.

И, мнится, сердцем разумею

Речь безглагольную твою.

Задание 3

Исправьте предложения, объясните причину ошибки.

1) Ученик, раскроющий тему глубоко, получит высокую оценку.

2) Читаемая книга произвела на меня глубокое впечатление.

3) Прочитанная лекция для студентов была очень содержательна.

Задание 4

Знаете ли вы, что помидор в русском языке имел когда-то названия «любовное яблочко (яблоко)»,

«золотые яблоки», «любезные яблоки» и даже «потки». Последнее название — собственно русское.

Ныне оно окончательно и бесповоротно забыто, хотя производящее его слово живо и функционирует

в современной речи. Попробуйте догадаться, что это за слово. Почему помидор называли псинки? Почему это название исчезло?

Задание 5

Определите, какими средствами создается языковой каламбур в приведенных ниже примерах.

А) Как брань тебе не надоела?

Расчет короток мой с тобой:

Ну так, я празден, я без дела,

А ты бездельник деловой.

(«Как брань тебе не надоела?»)

Б) Спрашивали однажды у старой крестьянки, по страсти ли вышла она замуж? – По страсти. — отвечала старуха, — я было запрячилась, да староста грозился меня высечь.

(А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»)

Открытые вопросы

Вопрос 1

Клизи-риторическая фигура, заключающаяся в крестообразном изменении последовательности элементов в двух параллельных рядах слов. 50

Вопрос 2

Мастерский, облежить, одерзить, отпловый, предвосхитить, о скольких, сосредоточение, тамбовщина, христианство, чертатъ, шавель, эксперт, тил-ровая шкура, тилдированной зуб, языковая политика, языковой барьер, языковая колдася. 100

Вопрос 3

Различные в области сошасном можно объяснить наличием в русском языке большого количества сошасном фонем. Например, отсутствие звука [ф] в славянских языках, этот звук заимствовался из [л], [х], [хв], [кв] лишь после падения редуцированного в результате озвучения "в" звук [ф] вошел в систему русского сошасном. 100

Вопрос 4

Дуть-надменной эти слова являются однокоренными, общий корень д-ду от глагола "дуть" образовался глагол обратного вида "надуть". Надуть можно шепки, чубок. От слова "надуть" образовалось "надутый", уже более скотнее со словом "надменной": тот же родственное слова, бывшие когда-то однокоренными и объединенные по смыслу "отсерыве" надевают на шею, т.е. на горло. 100

Вопрос 5

Тире в отрывке М. Цветаевой - это авторский знак, организует пространственно-временную картину. 100

Творческие задания

Задание 1

Почтитель - человек, который, который почтительным шутит

Пауктина - паутина

Аммокатоса - говорить по телефону слово "аммо"
Недогол - игра в футбол, в которой мяч ни ногою
не дается до ворот.

Базарник - человек, работающий на базаре.

Прищепить - припасть или приклеить
Завёрток - свёрток или бумага, в которую что-то
завернуто

шутить → пошутить → пошутитель (бессудный
способ) 88

Задание 2

1) "Речь безмалоложная" - первый оксюморон, который
основан на соединении слова "речь" со словом "безма-
ложная". В результате при буквальном проч-
тении этого сочетания рождается смысл "речь
без слов" и т.п.

2) "Сердце разумное" - первый оксюморон, который
основан на соединении слова "разумное" со словом
"сердце" (сердце принято считать средоточием
чувств, а не ума). 105

Задание 3

1. Ченик, раскрывший тему глубоко, получит вы-
сокую оценку. От глагола "раскрыть" совершенного
вида нельзя образовать причастие настоящего
времени.

2. Книга, прочитанная мной, произвела на ме-
ня глубокое впечатление. Ошибка в употреблении
времени причастия

3. Лекция, прочитанная для студентов, была
очень содержательна. Определяющее слово "лекция"
не может находиться внутри причастного
оборота. 65

Задание 5

Языковой канальчик создается следующими сред-
ствами:

А) Созвучие слов - бездемоник (без демона)

Б) Игра с многозначностью слова. Слова "по страсти" - "по страсти" - омонимия.

В первом случае "страсть" - сильное чувство (любовь), а во втором - страдание.

неб