

Открытые вопросы

Вопрос 1

Одна из стилистических фигур русского языка называется хиазмом. Эта стилистическая фигура стала одним из средств выразительности поэтического синтаксиса в следующем фрагменте стихотворения А. Блока:

Жду я холодного дня,
Сумерек серых я жду.
Замерло сердце звеня:
Ты говорила: «Приду...»

Дайте своё определение термину хиазм.

Вопрос 2

Укажите ударение в словах и словосочетаниях.

Мастерский. облегчить, ободрить. оптовый. предвосхитить. о скольких. сосредоточение, танцовщица, христианин, черпать. щавель. эксперт. тигровая шкура. plombированный зуб. языковая политика, языковой барьер, языковая колбаса.

Вопрос 3

Объясните фонетические различия в области согласных в словах, обозначающих фасоль: украинский – квасоля. сербохорватский – пасул. русский – фасоль.

Вопрос 4

Докажите, что указанные слова являются близкими «родственниками»:

дуть – надменный; горло – ожерелье

Вопрос 5

Какую художественную роль выполняет ТИРЕ в отрывке из стихотворения М. Цветаевой?

Площадка. – И шпалы. – И крайний куст

В руке. – Отпускаю. – Поздно

Держаться. – Шпалы. – От стольких уст

Устала. – Гляжу на звезды.

Творческие задания

Задание 1

Известно, что дети «придумывают» свои номинации (названия), не имея пока ещё в запасе необходимых в данный момент речи. Как вы думаете, что обозначают такие слова из детской речи: пошутитель. пауктина, аллокаяться, недогол, базарник, приметаллить, заверток? Предположите, как могло быть образовано слово пошутитель?

Задание 2

В стихотворении Е. Баратынского «Водопад» встречаются два очень оригинальных оксюморона. Найдите их в приведённом ниже фрагменте и объясните, на чём они основаны. Звуковые особенности каких слов позволяют считать эти строки стихотворными? Передайте звуковой облик этих слов графически.

Как очарованный стою

Над дымной бездною твоею.

И мнится, сердцем разумею

Речь безглагольную твою.

Задание 3

Исправьте предложения, объясните причину ошибки.

1) Ченник, раскроющий тему глубоко, получит высокую оценку.

2) Читаемая книга произвела на меня глубокое впечатление.

3) Прочитанная лекция для студентов была очень содержательна.

Задание 4

Знаете ли вы, что помидор в русском языке имел когда-то названия «любовное яблочко (яблоко)»,

«заботные яблоки», «любезные яблоки» и даже «потки». Последнее название — собственно русское.

Наме оно окончательно и бесповоротно забыто, хотя производящее его слово живо и функционирует

в современной речи. Попробуйте догадаться, что это за слово. Почему помидор называли псинки? Почему это название исчезло?

Задание 5

Определите, какими средствами создается языковой каламбур в приведенных ниже примерах.

А) Как брань тебе не надоела?

Расчет короток мой с тобой:

Ну так, я празден, я без дела,

А ты бездельник деловой.

(«Как брань тебе не надоела?»)

Б) Спрашивали однажды у старой крестьянки, по страсти ли вышла она замуж? – По страсти. — отвечала старуха, — я было заупрямилась, да староста грозился меня высечь.

(А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»)

Открытые вопросы.

Вопрос 1.

Тавтология - стилистический приём, при котором две или больше части высказывания уравниваются друг с другом путём изменения их структуры, вторая половина фразы или предложение построена в порядке, обратном первой половине.

Вопрос 2.

Мастерский, обманчив, ободришь, отцовый, предвосхитить, осканьки, осуждение, танцовщица, христианин, чирпань, шавей, эксперт, тировое шкура, шамбурованный зёрн, языковая поминка, языковой барьер, языковая колбаса.

Вопрос 3.

Различия в области союзов можно объяснить нашим в русском языке большим количеством союзов форм. Например, отсутствие в славянских словах звука [ф], который заменился на [п], [х], [хв], [кв]. Только после недавних сдвигов форм в результате отщипывания „В“ звук [ф] входит в систему русских союзов.

Вопрос 4.

Дуть - надуть. Слово „дуть“ и „надуть“ являются однокоренными, общий корень д-дл. от глагола „дуть“ образовался глагол совершенного вида „надуть“. Надуть можно и дуть, и ды. Всё это особенности надутью человека. От слова „надуть“ образовались „надутый“, „уше более схоже со словом „надутый“.

Горно - ожерелье тоже родственные слова, бывшие когда-то однокоренными и объединённые по смыслу. „Ожерелье“ надевают на шею, т.е. на горно. Поэтому эти слова являются близкими родственными.

Вопрос 5.

Тире в отрывке М. Цветаевой - это авторский знак, отмечает пространственно-временную картину.

III творческие задания.

Вопрос 1

Пошутитель - человек, который пошутил или шутил.

Паутина - паутина.

Аммокатсе - говорить по телеграфу слово "аммо".

Недогон - игра в футбол, в которой мяч никому не даете - так до ворот.

Базарник - человек, работающий на базаре.

Трешметалиты - припасть или прикипеть.

Завертки - сверток или бумага, в которую что-то завернули.

Шушуть → пошутить → пошутитель (бессудный способ)

100

Задание 2

1. "Сердце разумею" - первый оксюморон, который основан на соединении слова "разумею" со словом "сердце" (сердце принято считать средоточием чувств, а не ума.)

2. "Речь бумажная" - второй оксюморон, который основан на соединении слова "речь" со словом "бумажный". В результате при бумажном прочтении этого словосочетания рождается смысл "речь без слов" и т.п.

Задание 3.

1) Книжка, раскрывшая тему глубоко, получает высокую оценку. (от начала совершенного вида раскрытия и далее образовать прилагательное настоящего времени)

2) Книга, прочитанная мной, пролегла на мне глубоко и выглатывалась. (ошибка в употреблении времени прилагательного)

3) Книга, прочитанная для студентов, была очень содержательна (определяемое слово "книжка" не может находиться внутри прилагательного оборота).

75

Задание 5.

Языковой канатоходец создаётся следующими средствами:

А) Сочетание слов - будничник - без дела.

Оксюморонность сочетания создается сочетанием слов

Б) Мра с многозначностью слов. Слово „по страсти“ и
„по страсти“ - синонимы. В первом случае „по страсти“
это шутка, во втором - страдание. 68