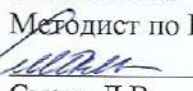


Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Майского муниципального района»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №9 ст. Александровской» Майского района Кабардино-Балкарской Республики

Принята  
на заседании  
педагогического  
совета  
протокол №12  
от 23.05.2023 г.

Согласована  
Методист по ВР  
  
Смаль Л.В.

Утверждена приказом  
и.о. директора  
МКОУ СОШ №9  
ст. Александровской  
от 23.05.2023 г.  
№ 12 -ОД



Вербицкая Г.С.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛА ВЕДУЩИХ»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Вид программы:** модифицированная

**Адресат:** 11-12 лет

**Срок реализации:** 1 год, 144 часа

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Шиляго Галина Владимировна - педагог дополнительного образования

КБР, ст. Александровская  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ</b>	
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
Учебный план.....	5
Содержание изучаемого курса.....	5
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	7
<b>2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	
Календарный учебный график.....	8
Условия реализации программы.....	8
Кадровое обеспечение.....	8
Материально-техническое обеспечение.....	8
Методическое и дидактическое обеспечение.....	9
Формы аттестации.....	10
Оценочные материалы.....	11
<b>3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	
Список литературы для педагогов.....	12
Список литературы для учащихся.....	12
Интернет-ресурсы.....	12

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа ведущих» имеет художественную направленность.

**Уровень программы:** базовый.

**Вид программы:** модифицированная

Программа составлена на основании **нормативно-правовых документов:**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

Паспорт Федерального проекта от 07.12.2018 г. № 3 «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование».

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с изменениями (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 24.03.2021 № 10, от 21.03.2022 N 9).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями и дополнениями от 5 сентября 2019 г., 30 сентября 2020 г.

Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей».

Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».

Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».

Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР от 2022 г.

Локальные акты МКОУ СОШ № 9 ст. Александровской.

**Актуальность программы.** Программа «Школа ведущих» предусматривает обучение и подготовку ведущих воспитательных мероприятий. Данный вид деятельности включает разностороннюю подготовку: изучение риторики, составление сценариев, работа с аудиторией, имидж, встречи с интересными людьми, ведение диалога и т.д. Реалии современного мироустройства таковы, что нормой становится жизнь в постоянно изменяющихся условиях, которые требуют умения решать возникающие новые, нестандартные проблемы, в том числе в области коммуникации и сотрудничества.

**Новизна** предлагаемой программы заключается в интеграции различных видов деятельности: ораторское искусство, сценическое движение, сценическая речь, грим, актерское мастерство, мастерство ведущего. В постижении обучающимися основ ораторского искусства, развитие коммуникативных навыков, внимания, памяти, воображения, быстрой реакции. Занятия способны содержательно и интересно заполнить досуг, дать возможность проявить и выразить индивидуальность каждой личности.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что занятия в «Школе ведущих» развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

**Отличительные особенности программы.** В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников.

**Адресат программы:** Возраст – 10-12 лет. Принимаются все желающие.

**Наполняемость группы:** 15-20 человек.

**Сроки реализации программы:** 1 год, 144 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Формы занятий:** объяснение материала, лекция, беседа, презентация, дискуссия, тестирование, творческие задания, самостоятельная работа, интервью, зачёт, тренинг, игра.

**Особенности организации образовательного процесса.** Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** способствовать творческому самовыражению ребенка через овладение навыками организации и проведения массовых мероприятий.

### Задачи

#### Образовательные:

- познакомить с театральными профессиями;
- научить владеть мимикой, жестами, голосом, свободно держаться на сцене;
- научить пользоваться осветительной, звуковоспроизводящей, фото и видео аппаратурой;
- познакомить с правилами организации и проведения массовых мероприятий;
- познакомить с созданием декораций, театральных костюмов;
- познакомить с основами разработки и написания сценариев.

#### Развивающие:

- развить навыки публичного выступления;
- развить фантазию, воображение, изобретательность.

#### Воспитательные:

- воспитать уважение к театральному, зрелищному и телевизионному искусству;
- сформировать творческое мировоззрение;
- сформировать умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

## 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

		<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>аттестации/ контроля</b>
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	Педагогическое наблюдение, тестирование
1.2.	Актерское мастерство	36	6	30	Конкурс, презентация
1.3.	Сценическая речь	30	2	28	Конкурс, презентация
1.4.	Основы сценарного мастерства	28	10	18	Конкурс, презентация
1.5.	Основы организации массовых мероприятий	36	15	21	Конкурс, презентация
1.6.	Костюмы и декорации	10	4	6	Тестирование
1.7.	Заключительное занятие	2	-	2	Защита проекта
<b>Итого часов</b>		<b>144</b>	<b>39</b>	<b>105</b>	

## Содержание изучаемого курса

### **Тема 1. Вводное занятие – 2 часа.**

*Теория:* Особенности работы шоу-студии. Особенности профессии шоу-мена, конференсье, режиссера, сценариста массовых мероприятий. Техника безопасности при организации и проведении массовых мероприятий.

*Практика:* Тестирование (техника безопасности при проведении массовых мероприятий).

### **Тема 2. Актерское мастерство – 36 часов.**

*Теория:* Наблюдательность. Воображение и фантазия. Сценическое внимание. Освобождение мышц. Память физических действий. Вера в предлагаемые обстоятельства.

Сценическое отношение. Сценическое действие. Оценка событий. Актерская мимика. Пантомима.

*Практика:* Упражнения на развитие актерского мастерства – развитие наблюдательности, воображения, фантазии. Тренинг на освобождение мышц, на развитие памяти физических действий. Тренинг на предлагаемые обстоятельства. Тренинг на сценическое взаимодействие. Постановка малых театральных форм.

### **Тема 3. Сценическая речь – 30 часов.**

*Теория:* Сценическая речь. Знакомство с речевым аппаратом. Дыхание и голос (освоение навыков тренинга дыхательных мышц, навыков фонационного дыхания). Постановка и тренировка артикуляции гласных и согласных звуков. Междометия в работе. Речь в движении. Голосовые регистры. Понятие о резонаторах звука. Интонирование знаков препинания.

*Практика:* Упражнения на постановку голоса. Скороговорки как метод тренировки всех компонентов техники сценической речи. Словесное действие: индивидуальная актерская задача, общение с партнером. Логика и

выразительность речи. Понятие логического ударения. Практика. Работа над простейшим текстом для художественного чтения. Тренинг техники сценической речи. Чтение стихотворного текста. Логика и выразительность речи. Самостоятельная работа над произведением для художественного чтения.

#### **Тема 4. Основы сценарного мастерства - 28 часов.**

*Теория:* Понятие сценарий. Основы разработки сценария. Понятие темы, идеи сценария. Подбор художественного материала. Подбор игр и конкурсов в сценарий. Включение персонажей в сценарий.

*Практика:* Работа с литературным сценарием. Изучение сценарного материала. Разбор готовых литературных сценариев. Написание пробных сценариев. Разработка концепций и идей сценария.

#### **Тема 5. Основы организации массовых мероприятий – 36 часов.**

*Теория:* Основные правила организации досуговых мероприятий. Структура досуга. Концертная программа. Основы разработки сценария концертной программы. Режиссура концертной программы.

*Практика:* Особенности постановки отдельных номеров концертной программы. Просмотр номеров. Организация репетиций. Подготовка игровых программ. Участие в организации и проведении концертов. Проведение игровых программ. Разработка и организация праздников.

#### **Тема 6. Костюмы и декорации – 10 часов.**

*Теория:* Понятие об образе. Театральный костюм. Значение грима. Организация пространства для концерта, массового мероприятия. Виды декораций. Сочетание декораций и образа.

*Практика:* Разработка эскиза костюма. Уроки грима. Создание элементов костюма и декораций для концерта.

#### **Тема 7. Заключительное занятие - 2 часа**

*Теория:* Подведение итогов обучения.

*Практика:* Повторение пройденного материала.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Образовательные:**

У учащихся будет / будут:

- представление о театральных профессиях;
- умение владеть мимикой, жестами, голосом, свободно держаться на сцене;
- умение пользоваться осветительной, звуковоспроизводящей, фото и видео аппаратурой;

- представление о правилах организации и проведения массовых мероприятий;

- представление о создании декораций, театральных костюмов;

- представление об основах разработки и написания сценариев.

**Развивающие:**

У учащихся будет / будут:

- развиты навыки публичного выступления;

- развиты фантазия, воображение, изобретательность.

**Воспитательные:**

У учащихся будет / будут:

- сформировано уважение к театральному, зрелищному и телевизионному искусству;

- сформировано творческое мировоззрение;

- сформировано умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развить уверенность в себе.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Срок реализации программы	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

### Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в кабинете, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями, где имеется необходимое материально-техническое оснащения для обучения в Центре «Точка роста».

### Кадровое обеспечение

Программа реализуется одним педагогом. Минимальные требования к образованию: среднее профессиональное образование по подготовке специалистов среднего звена без предъявления к уровню квалификации.

### Материально-технические условия реализации программы

Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:



Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

Наглядные пособия.

Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса (индивидуальный для каждого учащегося).

Информационное обеспечение: электронные презентации по основным разделам программы; инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы; компьютерные программы: Windows.

Техническое обеспечение: фотоаппарат, компьютер, видеокамера, интерактивная доска.

Содержание программы определяется с учетом: отбора и адаптации материала в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями обучающихся; формирования творческого мышления, развития интеллектуальных и творческих способностей ребенка; индивидуально-личностного подхода в обучении; соответствия санитарно-гигиеническим нормам работы за компьютером.

**Методы обучения:** поисковый, проблемный, репродуктивный, игровой, коллективного и индивидуального обучения.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся:

Объяснительно - иллюстративный метод: (восприятие и усвоение информации).

Репродуктивный метод: (воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности: тренинг, отработка технических навыков).

Частично – поисковый метод: (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, решение проблемных ситуаций).

Исследовательский (творческий) метод: самостоятельная творческая деятельность.

**Методы воспитания:** формирование детского коллектива; выявление неформального лидера в детском коллективе; организация воспитательной работы.

**Формы занятий:** объяснение материала, лекция, беседа, презентация, дискуссия, тестирование, творческие задания, самостоятельная работа, интервью, зачёт, тренинг, игра.

**Педагогические технологии:** индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения педагогической мастерской, ТРИЗ, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, критического мышления, здоровьесберегающие, портфолио и др.

## **Методическое и дидактическое обеспечение**

**Дидактический материал** подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

#### **Методические материалы:**

- Методические рекомендации по организации работы творческого объединения «Школа ведущих» в общеобразовательном учебном заведении.
- Методические описания творческих проектов. Методические разработки занятий.
- Методические пособия по киноискусству.
- Методические указания по выполнению научно-исследовательских проектов.
- Методические рекомендации к оформлению и проведению конкурсов и фестивалей.

#### **Дидактические материалы:**

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать:

- Наглядные пособия по искусству.
- Электронные презентации по основным разделам программы.
- Компьютерные программы: Windows Movie Maker, iMovie 4.0, Flash MX, Quick Time Player, Power Point, Video Viewer, Anima Shuter, Movavi Video.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

организационный момент;

разминка: короткие логические задания на коррекцию внимания, памяти, восприятия, мышления, мелкой моторики;

разбор нового материала, выполнение заданий;

физкультминутка;

самостоятельная работа;

подведение итогов занятия.

### **Формы аттестации**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной контроль** – оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение. Используются тестирование и собеседование.

**Текущий контроль** – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; формы текущего контроля – педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

**Промежуточный контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы. Формы промежуточного контроля – устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

**Итоговый контроль** – оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по программе. Формат итогового контроля: конкурс, презентация, проект.

### **Оценочные материалы**

В конце каждой практической работы учащийся должен получить результат.

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми: высокий, средний, низкий.

#### **Критерии оценивания освоения программы учащимися:**

1. **Высокий уровень.** Учащийся владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Учащийся выполняет задания без особых затруднений, проявляет творческий подход при выполнении проектов.

Учащийся уверенно защищает мини-проекты, владеет терминологией, участвует в конкурсах и занимает призовые места.

2. **Средний уровень.** Учащийся владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но иногда испытывает трудности при выполнении самостоятельных работ. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается. При защите мини-проектов прибегает к помощи педагога. Участвует в конкурсах, но не занимает призовые места.

3. **Низкий уровень.** Учащийся в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет. Участвует в конкурсах в качестве зрителя.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

#### Список литературы для педагогов:

1. Б.А. Буяльский. Искусство выразительного чтения. М.: Просвещение, 1986 г.
2. М.А. Давыдова. Праздник в школе. М.: Рольф, 2001 г.
3. М.Ю. Женило. Театрализованные праздники. Ростов н/Д: Феникс, 2005 г.
4. Л.И. Жук. Праздник в школе. М.: Красико-Принт, 2008 г.
5. В.Н. Иванченко. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Ростов н/Д.: Учитель, 2007 г.
6. В.Н. Иванченко. Занятия в системе дополнительного образования. Ростов н/Д.: Учитель, 2007 г.
7. Л.В. Кузнецова. Сценарии школьных праздников. М.: Школьная пресса, 2003 г.
8. А.Г. Лазарева. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. М.: Народное образование, 2002 г.

#### Список литературы для учащихся:

1. О.Э. Ковальчук. Твое свободное время. Иркутск: ОГУ «ЦСИУМ», 2001 г.
2. С.Г. Козлов. Я на солнышке лежу. Ярославль: Академия развития, 2005 г.
3. Т.А. Ладыженская. Детская риторика. М.:С-Инфо, 1994 г.
4. Т.И. Линго. Игры, загадки для детей младших школьников. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
5. С.В. Савинова. Праздники в начальной школе. Волгоград: Учитель, 2001 г.
6. В.П. Шильгави. Начнем с игры. М.: Просвещение, 1980 г.
7. В.К. Чеботаева. Школьные вечера и мероприятия. Волгоград: Учитель, 2007 г.

#### Интернет – ресурсы:

- <http://dramateshka.ru/>
- <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
- <http://www.theatre-library.ru/>
- <http://krispen.ru/>
- <http://biblioteka.portal-etud.ru/>
- <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
- <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>